



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа № 1517»

Адрес: ул. Живописная д. 11, корп. 1, г. Москва, 123103
Телефон: 8 (495) 212-15-17, 8 (499) 720-25-67/69, E-mail: 1517@edu.mos.ru, <http://1517.mskobr.ru>
ОКПО 44433042, ОГРН 1037739147929, ИНН/КПП 7734132109/773401001

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете

ГБОУ Школа № 1517

Председатель ПС

В.В. Бикчурина

Протокол № 15 от «28» марта 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

ГБОУ Школа № 1517



М.М. Швецов

Приказ № 84/1/ОРГ от «28» марта 2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

Название программы: мастерская «Волшебная глина»

Направленность: художественная

Уровень образовательной программы: ознакомительный

Срок реализации: 9 месяцев

Возраст: 3-7 лет

Автор-составитель: Гайбуллаева Дарья Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

Москва 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: ознакомительный.

Актуальность программы:

Лепка — один из самых интереснейших и популярных видов художественного творчества. Занятия лепкой воспитывают умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Лепка вырабатывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук.

Керамика — один из древнейших видов художественного творчества. Пластичность глины, ее повсеместное распространение, способность в соединении с водой принимать любые формы, а также свойство приобретать камнеподобное состояние в «высоком огне» — определили ее большое значение в быту человека.

Занятия керамикой приобщают ребенка к национальной культуре, ее традициям и в то же время позволяют получить представление о связях отечественной культуры с другими культурами мира. Согласно историческим источникам, гончарное ремесло является исконным в селе Богородское, и уже существовало в начале 17 века.

Лепка из глины благотворно сказывается на здоровье ребенка, так как позволяет снять эмоциональное напряжение. Даже простое переминание глины восстанавливает в ребенке внутреннее равновесие, а также положительно действует на развитие мелкой моторики рук ребенка, что помогает будущим первоклассникам и школьникам успешно овладеть навыками письма.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков лепки, у детей активно развивается творческое воображение, фантазия, цветовосприятие, образное мышление. Дети самовыражаются, пробуют свои силы и совершенствуют свои способности. Это доставляет им удовольствие, но прежде всего, обогащает их представления о мире.

Программа предлагает изучать глиняное ремесло поэтапно, начиная от освоения методов и приемов лепки с помощью различных материалов: пластилина, теста, глины.

Пластилин — он по своей структуре мягок и пластичен, имеет много цветов, его можно использовать многократно, поэтому детям легко с ним работать. Сейчас существует пластилин на растительной основе, который не содержит вредных веществ и потому является абсолютно безопасным для ребёнка.

Глина — мягкий и податливый материал. Она однотонна, красива, помогает развить детскую фантазию. Лепка из глины — это конструктивная деятельность, здесь важно не столько слепить, сколько сообразить, как лепить. Внимание детей направлено на пространственное видение предмета. Глина имеет характерную фактуру, влажность, вязкость, что развивает осязание и чувственность.

Тесто — искусство создания объёмных и рельефных изделий из соленого теста. В наши дни становится необычайно популярно старинное искусство лепки из солёного теста. Мука, соль и вода — это природные продукты, экологически чистые и безопасные для здоровья человека. При их соединении получается чудесный материал, который легко превращается в рельефные картины и различные фигурки.

Содержание программы направлено на ознакомление детей с одним из основных ремесел родного края, его видами, с историей и тенденциями развития искусства керамики в России.

Цель программы: приобщение детей к традиционному прикладному творчеству путем обучения основным приемам работы с глиной (лепки, росписи по глине).

Задачи программы:

Учебные:

- учить основным приемам и методам лепки из разных материалов с помощью вспомогательных инструментов;

- учить наблюдать, выделять главное, передавать узнаваемый образ через материал для лепки;
- изучать художественную культуру разных народов, данный промысел.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление;
- развивать усидчивость, трудовые умения и навыки ребенка.

Воспитательные:

- воспитывать навыки аккуратной работы с материалом и соблюдение техники безопасности;
- воспитывать умение слушать и справляться с поставленными задачами;
- воспитывать умение работать индивидуально и в коллективе.

Категория учащихся по программе: программа разработана для детей от 3 до 7 лет.

Срок реализации программы: 9 месяцев - 72 академических часа (1 ак.ч. = 30 минут).

Формы и режим занятий:

Форма обучения:

- Очная;
- Групповая (занятия проводятся в разновозрастных группах).

Численный состав группы не более 15 человек.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня, в соответствии с СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. Продолжительность занятия 30 минут.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты:

Программные требования к знаниям (результаты теоретической подготовки)

- реализуют познавательную активность;
- расширят и обогатят художественный опыт.

Программные требования к умениям и навыкам (результаты практической подготовки): овладеют разными техниками и методами работы с глиной и другими материалами для лепки.

Личностные результаты:

Программные требования к уровню воспитанности:

- научатся выполнять поставленные педагогом задачи;
- получают базовые навыки общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Программные требования к уровню развития:

- научатся создавать пластилиновые композиции, керамические изделия, работая в разных техниках лепки;
- овладеют навыками пользования инструментами и материалами;
- овладеют навыками выполнения правил техники безопасности.

Метапредметные результаты:

- активное, деятельное отношение ребенка к прикладному искусству и народным промыслам;
- умение передавать форму и узнаваемость из общей массы;
- умение декорировать и расписывать готовое изделие.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ **Учебный (тематический) план**

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	

1	ИЗО-лепка «Фламинго»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
2	ИЗО-лепка «Белочка»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
3	ИЗО-лепка «Китайский дракон»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
4	ИЗО-лепка «Мопс»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
5	ИЗО-лепка «Пряничный домик»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
6	ИЗО-лепка «Дерево — времена года»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
7	ИЗО-лепка «Ужик»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
8	ИЗО-лепка «Цветочная поляна»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
9	Скульптурная лепка «Жираф»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
10	Скульптурная лепка «Попугай»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
11	Скульптурная лепка «Золотая рыбка»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
12	ИЗО-лепка «Радужные овечки»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
13	ИЗО-лепка «Жар-птица»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
14	Скульптурная лепка «Домашние животные»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
15	Скульптурная лепка «Львенок»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
16	Скульптурная лепка «Цирковой слон»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
17	Рельефная лепка «Павлин»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
18	Скульптурная лепка «Зоопарк»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ

19	Рельефная лепка «Стеклянный шар»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
20	Скульптурная лепка «Мультики»	2 ак.ч.	0,5 ак.ч.	1,5 ак.ч.	Выставка детских работ
21	Скульптурная лепка «Сова»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
22	Скульптурная лепка «Игуана»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
23	ИЗО-лепка «Лесные жители»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
24	ИЗО-лепка «Тыква на Хэллоуин»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
25	ИЗО-лепка «Лошадка»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
26	ИЗО-лепка «Рождественский носок»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
27	ИЗО-лепка «Полярный медведь»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
28	Скульптурная лепка «Подводный мир»	4 ак.ч.	1 ак.ч.	3 ак.ч.	Выставка детских работ
29	Рельефная лепка «Динозавр»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
30	Рельефная лепка «Снеговик»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
31	Скульптурная лепка «Снеговик»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
32	ИЗО-лепка «Символ года»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
33	Лепка из глины «Лошадка. Подвесная игрушка»	4 ак.ч.	1 ак.ч.	3 ак.ч.	Выставка детских работ
34	Скульптурная лепка «Мышка и ее лакомство»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
35	Лепка из глины «Лягушка в озере»	4 ак.ч.	1 ак.ч.	3 ак.ч.	Выставка детских работ
36	Лепка из глины «Ежик. Магнит»	4 ак.ч.	1 ак.ч.	3 ак.ч.	Выставка детских работ

37	Лепка из глины «Черепашка»	3 ак.ч.	0,5 ак.ч.	2,5 ак.ч.	Выставка детских работ
38	Лепка из глины «Декоративное панно»	4 ак.ч.	1 ак.ч.	3 ак.ч.	Открытый урок
39	Лепка из глины «Свисток. Птичка»	4 ак.ч.	1 ак.ч.	3 ак.ч.	Выставка детских работ
40	Лепка из глины «Подсвечник. Звездная ночь»	4 ак.ч.	1 ак.ч.	3 ак.ч.	Выставка детских работ
41	Лепка из глины «Лошадка неваляшка»	4 ак.ч.	1 ак.ч.	3 ак.ч.	Выставка детских работ
42	Лепка из глины «Чеширский кот. Брелок»	4 ак.ч.	1 ак.ч.	3 ак.ч.	Выставка детских работ
Итого:		72 ак.ч.	19,3 ак.ч.	52,7 ак.ч.	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

№	Название раздела	Название занятия	Задачи занятия
1	ИЗО-лепка	Фламинго	Знакомство с техниками лепки
2	ИЗО-лепка	Белочка	Учить разминать, раздавливать пластилин по плоской поверхности
3	ИЗО-лепка	Китайский дракон	Учить приемам раскатывания, размазывания пластилина
4	ИЗО-лепка	Мопс	Учить смешивать цвета, подбирать цветовые сочетания
5	ИЗО-лепка	Пряничный домик	Учить подбирать цветовые сочетания, композиционное решение, размазывать и раскатывать пластилин
6	ИЗО-лепка	Дерево — времена года	Учить скручивать жгутики, колбаски, составлять композицию
7	ИЗО-лепка	Ужик	Учить составлять цветовую композицию, размазывать пластилин, соединять детали
8	ИЗО-лепка	Цветочная поляна	Учить смешивать цвета, подбирать цветовые сочетания
9	Скульптурная лепка	Жираф	Учить передавать узнаваемый образ из общей массы

10	Скульптурная лепка	Попугай	Учить передавать узнаваемый образ из общей массы, соединять детали
11	Скульптурная лепка	Золотая рыбка	Учить передавать узнаваемый образ из общей массы, соединять детали
12	ИЗО-лепка	Радужные овечки	Учить составлять цветовую композицию, размазывать пластилин, соединять детали
13	ИЗО-лепка	Жар-птица	Учить составлять цветовую композицию, размазывать пластилин, соединять детали
14	Скульптурная лепка	Домашние животные	Учить составлять композицию, передавать узнаваемый образ, соединять детали
15	Скульптурная лепка	Львенок	Учить передавать узнаваемый образ из общей массы, соединять детали
16	Скульптурная лепка	Цирковой слон	Учить составлять композицию, передавать узнаваемый образ, соединять детали
17	Рельефная лепка	Павлин	Учить создавать объемную композицию на плоскости
18	Скульптурная лепка	Зоопарк	Учить составлять композицию, передавать узнаваемый образ, соединять детали
19	Рельефная лепка	Стеклянный шар	Учить создавать объемную композицию на плоскости
20	Скульптурная лепка	Мультки	Практиковать навыки составления композиции, передачи узнаваемого образа, соединения деталей
21	Скульптурная лепка	Сова	Практиковать навыки составления композиции, передачи узнаваемого образа, соединения деталей
22	Скульптурная лепка	Игуана	Практиковать навыки составления композиции, передачи узнаваемого образа, соединения деталей
23	ИЗО-лепка	Лесные жители	Практиковать навыки разминания, размазывания, раскатывания и смешивания пластилина
24	ИЗО-лепка	Тыква на Хэллоуин	Практиковать навыки разминания, размазывания, раскатывания и смешивания пластилина

25	ИЗО-лепка	Лошадка	Практиковать навыки разминания, размазывания, раскатывания и смешивания пластилина
26	ИЗО-лепка	Рождественский носок	Практиковать навыки разминания, размазывания, раскатывания и смешивания пластилина
27	ИЗО-лепка	Полярный медведь	Практиковать навыки разминания, размазывания, раскатывания и смешивания пластилина
28	Скульптурная лепка	Подводный мир	Практиковать навыки составления композиции, передачи узнаваемого образа, соединения деталей
29	Рельефная лепка	Динозавр	Практиковать навыки составления рельефной композиции на плоскости
30	Рельефная лепка	Снеговик	Практиковать навыки составления рельефной композиции на плоскости
31	Скульптурная лепка	Снеговик	Практиковать навыки составления композиции, передачи узнаваемого образа, соединения деталей
32	ИЗО-лепка	Символ года	Практиковать навыки разминания, размазывания, раскатывания и смешивания пластилина
33	Лепка из глины	Лошадка. Подвесная игрушка	Знакомить с материалом, его особенностями, учить работе со вспомогательными инструментами, раскатывать пласт, вырезать форму
34	Скульптурная лепка	Мышка и ее лакомство	Практиковать навыки составления композиции, передачи узнаваемого образа, соединения деталей
35	Лепка из глины	Лягушка в озере	Учить создавать объемную композицию, разминать, раскатывать глину, соединять детали, создавать узнаваемый образ, расписывать изделие
36	Лепка из глины	Ежик. Магнит	Учить создавать объемную композицию, разминать, раскатывать глину, соединять детали, создавать узнаваемый образ, расписывать изделие
37	Лепка из глины	Черепашка	Учить создавать объемную композицию, разминать, раскатывать глину, соединять детали, создавать узнаваемый образ, расписывать изделие

38	Лепка из глины	Декоративное панно	Учить создавать объемную композицию, разминать, раскатывать глину, соединять детали, создавать узнаваемый образ, расписывать изделие
39	Лепка из глины	Свисток. Птичка	Учить создавать игрушку свисток, узнаваемую по образу и функционалу
40	Лепка из глины	Подсвечник. Звездная ночь	Практиковать навык скульптурной лепки, работы с природным материалом, разминать, раскатывать, соединять детали, расписывать изделие
41	Лепка из глины	Лошадка неваляшка	Практиковать навык скульптурной лепки, работы с природным материалом, разминать, раскатывать, соединять детали, расписывать изделие
42	Лепка из глины	Чеширский кот. Брелок	Практиковать навык скульптурной лепки, работы с природным материалом, разминать, раскатывать, соединять детали, расписывать изделие

ФОРМА АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе реализации программы используются следующие **виды контроля**:

Предварительный контроль. Оценка начального уровня знаний и навыков работы в данном направлении. Проводится на вводном занятии с помощью беседы, пробной работы с материалом.

Текущий контроль. Отслеживается активность обучающихся в выполнении творческих работ. Демонстрация завершенных работ, выставка.

Итоговый контроль. Определение уровня усвоения знаний и приобретенных навыков учебного материала. Открытое занятие для родителей, демонстрация процесса изготовления глиняных изделий.

Критерии оценки учебных результатов программы

<i>Уровень освоения программы</i>	<i>Критерии оценки</i>
Высокий уровень освоения программы	Повышенный интерес, творческая активность. Индивидуальный подход к работе. Навык работы с материалом, умение точно передавать узнаваемую форму, пропорции изделия. Умение подбирать цветовые сочетания и применять их для росписи. Аккуратность в выполнении работы и соблюдение техники безопасности.
Средний уровень освоения программы	Есть интерес к данному виду деятельности, но работа выполняется только по указанию педагога. Ребенок правильно выполняет задание, не внося новых замыслов, идей, только с подсказкой педагога. Работа с материалом неточная, требуется незначительная помощь. При росписи изделия работа выполняется четко по инструкции педагога, индивидуальные

	решения не вносятся. Требуется незначительная помощь.
Низкий уровень освоения программы	Работа выполняется не активно, не проявляется интерес к данному направлению. Нет новизны и оригинальности к работе, задание выполняется по образцу с ошибками. Не удается найти подход к материалу, работа выполняется с искажениями. Безразличие к цвету при росписи изделия. Цветовые сочетания и составление композиции не продуманы, носят случайный характер. Самостоятельно работа не выполняется, требуется помощь и контроль педагога.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

Требования к помещению, мебели, оборудованию и освещению учебного процесса в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4 3648-20), в частности:

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 учащихся;
- стулья, столы по количеству учащихся в группе;
- материалы для лепки: пластилин, глина, доски для лепки, клеенка на стол, акриловые краски для росписи керамики, кисти.

Методы реализации программы.

В лепке применяется информационно-рецептивный метод, т. е. подражательный, повторяющий формообразующие движения. Индивидуально-дифференцированный, групповой, практический, наглядный. Теоретическое изучение прикладного-искусства повышает интерес детей к данному направлению. Коллективный просмотр готовых работ воспитывает у детей интерес к результатам сверстников и собственной деятельности.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Перечень методических материалов к программе

Название учебного раздела (учебной темы)	Название и форма методического материала
Пластилинография (ИЗО-лепка)	1. Грибовская А.А. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет/ А.А. Грибовская. - М.: Сфера, 2010. 2. Коссаковская Е.А. Лепка в детском саду/ Е.А. Коссаковская. - М.: Учпедгиз, 1961. 3. Федосова Е.С. В стране гномов: Книга для развития способностей детей дошкольного возраста/ Е.С. Федосова, Г.С. Федосов. - СПб: Союз, 2002. 4. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду/ Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина. - М.: Просвещение, 1986. 5. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография: Пособие для педагогов/ Г.Н. Давыдова. - М.: Скрипторий 2003, 2006.

Рельефная лепка	1. Лантери Э. Лепка. - М., 1964. 2. Голубкина А.С. Несколько слов о ремесле скульптора. - М.: Советский художник, 1958. 3. Манизер М.Г. Скульптор о своей работе. - М.: Искусство, 1952. 4. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя/ Н.Б. Халезова. - М.: Просвещение, 1984.
Скульптурная лепка	1. Аносова Е.С. Особенности скульптурного образа/ Е.С. Аносова// Начальная школа №1: К урокам изобразительного искусства.- М., 2005.- с.82-86. 2. Боголюбов Н.С. Скульптура на занятиях в школьном кружке: Пособие для учителя/ Н.С. Боголюбов - М.: Просвещение, 1986. 3. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины...: Пособие для родителей и педагогов/ В.С. Горичева - Ярославль: Академия развития, 1998. 4. Кард В., Петров С. Сказки из пластилина. /Обложка художника Н. Обедковой. - СПб.: ЗАО «Валери СПб», 1997. 5. Шмигельская Е.В. Скульптура малых форм: Для любителей изобразительного искусства/ Е.В. Шмигельская. - Л.: Художник РСФСР, 1982.
Лепка из глины	1. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Знакомтесь: глина. - СПб.: Кристалл, 1998. 2. Богуславская А.И. Русская глиняная игрушка. - М.: Искусство, Ленинградское отделение, 1975. 3. Бастиан Л. Игрушки из массы для лепки / Лиза Бастиан. - М.: Арт-Родник, 2007. 4. Коваленко М. Керамика. Как лепить из глины / Марина Коваленко. - М.: Коллектор, 2014. 5. Лепка из глины для детей. - М.: Рипол Классик, 2010.

Нормативно-правовые акты и документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р»;
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

6. Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

7. Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

8. Приказ Департамента образования города Москвы от 17.12.2014 № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей»;

9. Приказ Департамента образования и науки города Москвы от 18.08.2021 № 387 «Об утверждении Правил подачи заявления и зачисления в государственные образовательные организации, подведомственные Департаменту образования и науки города Москвы, реализующие дополнительные общеобразовательные программы, в электронной форме с использованием Официального портала Мэра и Правительства Москвы».

Список литературы

Основная литература:

1. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография: Пособие для педагогов/ Г.Н. Давыдова. - М.: Скрипторий 2003, 2006.
2. Боголюбов Н.С. Скульптура на занятиях в школьном кружке: Пособие для учителя/ Н.С. Боголюбов - М.: Просвещение, 1986.
3. Коваленко М. Керамика. Как лепить из глины / Марина Коваленко. - М.: Коллектор, 2014.

Дополнительная литература:

1. Грибовская А.А. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет/ А.А. Грибовская . - М.: Сфера, 2010.
2. Коссаковская Е.А. Лепка в детском саду/ Е.А. Коссаковская. - М.: Учпедгиз, 1961.
3. Федосова Е.С. В стране гномов: Книга для развития способностей детей дошкольного возраста/ Е.С. Федосова, Г.С. Федосов. - СПб: Союз, 2002.
4. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду/ Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина. - М.: Просвещение, 1986.
5. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография: Пособие для педагогов/ Г.Н. Давыдова. - М.: Скрипторий 2003, 2006.
6. Лантери Э. Лепка. - М., 1964.
7. Голубкина А.С. Несколько слов о ремесле скульптора. - М.: Советский художник, 1958.
8. Манизер М.Г. Скульптор о своей работе. - М.: Искусство, 1952.
9. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя/ Н.Б. Халезова. - М.: Просвещение, 1984.
10. Аносова Е.С. Особенности скульптурного образа/ Е.С. Аносова// Начальная школа №1: К урокам изобразительного искусства. - М., 2005.- с.82-86.
11. Боголюбов Н.С. Скульптура на занятиях в школьном кружке: Пособие для учителя/ Н.С. Боголюбов - М.: Просвещение, 1986.
12. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины...: Пособие для родителей и педагогов/ В.С. Горичева - Ярославль: Академия развития, 1998.
13. Кард В., Петров С. Сказки из пластилина. - СПб.: ЗАО «Валери СПб», 1997.

14. Шмигельская Е.В. Скульптура малых форм: Для любителей изобразительного искусства/ Е.В. Шмигельская. - Л.: Художник РСФСР, 1982.
15. Данкевич Е. В., Жакова О. В. Знакомьтесь: глина. - СПб.: Кристалл, 1998.
16. Богуславская А.И. Русская глиняная игрушка. - М.: Искусство, Ленинградское отделение, 1975.
17. Бастиан Л. Игрушки из массы для лепки / Лиза Бастиан. - М.: Арт-Родник, 2007.
18. Коваленко М. Керамика. Как лепить из глины / Марина Коваленко. - М.: Коллектор, 2014.
19. Лепка из глины для детей. - М.: Рипол Классик, 2010.

ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ
Календарно-тематический план

Модуль 1. Волшебная глина.	Тема 1. Сентябрь	
		ИЗО-лепка «Фламинго»
		ИЗО-лепка «Белочка»
		ИЗО-лепка «Китайский дракон»
		ИЗО-лепка «Мопс»
		ИЗО-лепка «Пряничный домик»
		ИЗО-лепка «Дерево — времена года»
		ИЗО-лепка «Ужик»
		ИЗО-лепка «Цветочная поляна»
	Тема 2. Октябрь	
		Скульптурная лепка «Жираф»
		Скульптурная лепка «Попугай»
		Скульптурная лепка «Золотая рыбка»
		ИЗО-лепка «Радужные овечки»
		ИЗО-лепка «Жар-птица»
		Скульптурная лепка «Домашние животные»
		Скульптурная лепка «Львенок»
		Скульптурная лепка «Цирковой слон»
	Тема 3. Ноябрь	
		Рельефная лепка «Павлин»
		Скульптурная лепка «Зоопарк»
		Рельефная лепка «Стеклянный шар»

		Скульптурная лепка «Мультики»
		Скульптурная лепка «Мультики»
		Скульптурная лепка «Сова»
		Скульптурная лепка «Игуана»
		ИЗО-лепка «Лесные жители»
		ИЗО-лепка «Тыква на Хэллоуин»
		ИЗО-лепка «Лошадка»
	Тема 4. Декабрь	
		ИЗО-лепка «Рождественский носок»
		ИЗО-лепка «Полярный медведь»
		Скульптурная лепка «Подводный мир»
		Скульптурная лепка «Подводный мир»
		Скульптурная лепка «Подводный мир»
		Скульптурная лепка «Подводный мир»
		Рельефная лепка «Динозавр»
		Рельефная лепка "Снеговик"
	Тема 5. Январь	
		Скульптурная лепка «Снеговик»
		ИЗО-лепка «Символ года»
		Лепка из глины «Лошадка. Подвесная игрушка»
		Лепка из глины «Лошадка. Подвесная игрушка»
		Лепка из глины «Лошадка. Подвесная игрушка»
		Лепка из глины «Лошадка. Подвесная игрушка»

		Скульптурная лепка «Мышка и ее лакомство»
	Тема 6. Февраль	
		Лепка из глины «Лягушка в озере»
		Лепка из глины «Лягушка в озере»
		Лепка из глины «Лягушка в озере»
		Лепка из глины «Лягушка в озере»
		Лепка из глины «Ежик. Магнит»
		Лепка из глины «Ежик. Магнит»
		Лепка из глины «Ежик. Магнит»
		Лепка из глины «Ежик. Магнит»
	Тема 7. Март	
		Лепка из глины «Черепашка»
		Лепка из глины «Черепашка»
		Лепка из глины «Черепашка»
		Лепка из глины «Декоративное панно»
		Лепка из глины «Декоративное панно»
		Лепка из глины «Декоративное панно»
		Лепка из глины «Декоративное панно»
	Тема 8. Апрель	
		Лепка из глины «Свисток. Птичка»
		Лепка из глины «Свисток. Птичка»
		Лепка из глины «Свисток. Птичка»
		Лепка из глины «Свисток. Птичка»

		Лепка из глины «Подсвечник. Звездная ночь»
		Лепка из глины «Подсвечник. Звездная ночь»
		Лепка из глины «Подсвечник. Звездная ночь»
		Лепка из глины «Подсвечник. Звездная ночь»
	Тема 9. Май	
		Лепка из глины «Лошадка неваляшка»
		Лепка из глины «Лошадка неваляшка»
		Лепка из глины «Лошадка неваляшка»
		Лепка из глины «Лошадка неваляшка»
		Лепка из глины «Чеширский кот. Брелок»
		Лепка из глины «Чеширский кот. Брелок»
		Лепка из глины «Чеширский кот. Брелок»
		Лепка из глины «Чеширский кот. Брелок»