



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа № 1517»

Адрес: ул. Живописная д. 11, корп. 1, г. Москва, 123103
Телефон: 8 (495) 212-15-17, 8 (499) 720-25-67/69, E-mail: 1517@edu.mos.ru, <http://1517.mskobr.ru>
ОКПО 44433042, ОГРН 1037739147929, ИНН/КПП 7734132109/773401001

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете

ГБОУ Школа № 1517

Председатель ПС

В.В. Бикчурина

Протокол № 15 от «28» марта 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

ГБОУ Школа № 1517



М.М. Швецов

Приказ № 84/1/ОРГ от «28» марта 2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

Название программы: Студия цифровой мультипликации «Клякса»,
знакомство с мультипликацией».

Направленность: техническая

Уровень образовательной программы: ознакомительный

Срок реализации: 1 год

Возраст: 8-18 лет

Автор-составитель: Зотов Алексей Владимирович
педагог дополнительного образования

Москва 2023

Пояснительная записка

Направленность программы: техническая.

Уровень программы: ознакомительный

Актуальность программы.

Процесс создания мультфильмов крайне интересен и увлекателен для любого ребенка. Обучаясь по данной программе, дети попробуют себя в роли анимационных художников, актеров озвучки, звукорежиссеров, режиссеров своей собственной мультипликационной работы.

На занятиях юные мультипликаторы научатся «оживлять» своих героев, демонстрировать это умение, рассказывая языком анимации о своих интересах, увлечениях и проблемах.

Курс ориентирован на изучение технической стороны создания цифровых мультфильмов, работы над анимацией и элементов веб-дизайна. Мультипликация как вид детского творчества существует уже, по крайней мере, два десятка лет - как в нашей стране, так и во многих странах мира. Проводимые на различных уровнях смотры, конкурсы, фестивали поэтому, увлекательному виду деятельности вызывают большой интерес детей и взрослых. Благодаря новым компьютерным технологиям искусство мультипликации стало делом, доступным для многих. Мультфильмы теперь с успехом делают и дети.

Основной акцент в программе делается на создании такой творчески-воспитательной среды, чтобы обучающиеся могли развивать позитивные, созидательные направления в своей деятельности. Это, в сущности, длительная творческая игра, позволяющая получить интересный продукт – любительский мультфильм или серию мультфильмов. Это коллективная игра, которая помогает соединить усвоенные детьми навыки и знания с собственным творчеством. Игра организуется с распределением заданий по «кинопрофессиям» (художник, режиссер, сценарист, оператор, художник-мультипликатор и др.) и относительно частым чередованием этих творческих профессий у детей.

Коллективная творческая работа помогает сделать процесс обучения и воспитания более гибким, органичным и эффективным. Эта работа может рассматриваться как организация социального опыта через личный опыт, приобретаемый во время занятия – создания мультфильма, поскольку он является социально значимым продуктом, и организация его дальнейшей судьбы (демонстрация в различных социальных группах, обсуждение, продолжение в последующих «сериях» и т.д.) это тоже наращивание социального опыта ребенка.

Цель программы- познакомить учеников с доступным видом творчества и самовыражения в виде цифровой мультипликации. Обучить учеников использовать доступные инструменты.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей и основными принципами мультипликации;
- познакомить обучающихся с технологическим процессом создания мультфильмов, планированием собственной индивидуальной и коллективной работы;
- познакомить обучающихся с процессами разработки и изготовления героев мультфильма, декораций, установки освещения, раскадровки сюжета и съёмки кадров, озвучивания и сведения в единый итоговый продукт видео- и звукорядов;
- обучить обучающихся некоторым компьютерным технологиям и работе в специальных компьютерных программах.

Развивающие:

- способствовать развитию интеллекта и творческих способностей детей и подростков;
- развивать интерес к лучшим образцам мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

Воспитательные:

- формирование самостоятельности, творческой активности, ответственности в создании детских творческих проектов;

- создавать условия для воспитания трудолюбия, самостоятельности, умения контролировать свои действия;

- воспитывать эстетический вкус;

- воспитывать культуру зрительского восприятия.

Категория учащихся по программе: программа разработана для обучающихся от 8 до 18 лет принимаются все желающие заниматься изучением истории, теории и практики мультипликации. Группы формируются без конкурсного отбора на основании заявлений родителей (законных представителей).

Срок реализации программы: Программа рассчитана на 9 месяцев/1 год, 72 академических часа.

Формы и режим занятий:

Форма обучения:

1. Беседа (позволяет обмениваться мнениями между педагогом и обучающимися, а также между двумя или несколькими обучающимися одной учебной группы, с целью формулирования и доказательства определенной мысли или системы взглядов).

2. Практическое занятие (ориентировано на самостоятельную работу обучающихся, с целью формирования навыков и умений применения приобретенных знаний в практической деятельности).

3. Творческая мастерская (ребята в совместной деятельности самостоятельно решают творческие задачи, придумывают, обсуждают, учатся работать в команде).

Режим занятий:

Программа рассчитана на 72 ак. часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, продолжительность каждого занятия 45 минут (с обязательным 15-минутным перерывом). В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки и динамические паузы, игровая деятельность для снятия напряжения и отдыха.

Планируемые результаты реализации программы:

К окончанию изучения учебной программы обучающийся должен:

Знать:

- как создать самостоятельный мультипликационный проект;
- как организовать работу над своим проектом;
- как работать в команде над совместным мультипликационным проектом;

Уметь:

- собирать и комбинировать мультипликационные сцены;
- использовать доступные для мультипликатора инструменты;
- активно включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием мультипликационной работы.

Содержание программы. Учебный (тематический) план.

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	-

2.1	Создание раскадровок для будущего мультфильма	2	1	1	Текущий контроль
2.2	Создание референсов для будущих героев мультфильма	2	1	1	
3	Знакомство с базовым инструментарием программы Adobe Animate	2	1	1	
4.1	Знакомство с векторной и растровой графикой	2	1	1	Текущий контроль
4.2	Векторная и растровой графикой, принципиальные отличия	2	1	1	
5.1	Временная шкала	4	2	2	
5.2	Работа с ключевыми кадрами ролика	2	0	2	Текущий контроль
5.3	Работа с вспомогательными кадрами ролика	2	0	2	Текущий контроль
6	Слои и планы	2	1	1	Текущий контроль
6.1	Многослойная структура проекта	4	0	4	Текущий контроль
6.2	Работа с планами и камерой	2	0	2	Текущий контроль
7	Покадровая анимация	4	1	3	Текущий контроль
8	Анимация движения	4	1	3	Текущий контроль
9	Анимация формы	4	1	3	Текущий контроль
10	Каркасная анимация	4	1	3	Текущий контроль
11	Знакомство с расширенным инструментарием программы Adobe Animate	2	1	1	Текущий контроль
12	Работа с глубиной восприятия	4	1	3	Текущий контроль
13	Моделирование траекторий движения	4	1	3	Текущий контроль
14	Звуковое сопровождение: фон, шум, реплики	4	2	2	Текущий контроль

15	Финальная обработка, перевод ролика в видеоформат	2	0	2	Промежуточный контроль
16.1	Создание анимированного ролика	4	0	4	Промежуточный контроль
16.2	Работа над совместным мультипликационным проектом	6	0	6	Промежуточный контроль
17	Итоговое занятие	2	2	0	Итоговый контроль
Итого:		72	20	52	

Формы контроля и оценочные материалы.

Оценивать результаты работы обучающихся необходимо по возможности комплексно, исходя из творческого развития личности ребенка в целом. Нужно уделять самое серьезное внимание как качеству выполнения обучающимся фильма на занятиях и других публичных мероприятиях, так и развитию его творческих способностей, художественного вкуса, интеллекта, умению самостоятельно и разносторонне изучать различные технологии создания мультфильма.

Каждая работа обучающегося должна тщательно обсуждаться. Принимается во внимание подбор материалов, техник исполнения, качество выполнения работы, авторское решение в оформлении фильма, индивидуальность выполненной работы. При обсуждении фильма намечаются пути устранения существующих недостатков. Чтобы эта важнейшая форма методической работы приносила максимальную пользу, педагог обязан соблюдать тактичность и доброжелательность в своих критических замечаниях и советах.

По результатам деятельности в течение периода обучения проводится диагностика освоения программы.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и навыков.

Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта - защита творческого проекта, реализации собственной компетентности. Поскольку дети очень разные по своим индивидуальным и личностным особенностям, у них разный темперамент и уровень общего психического развития, типы мышления и характер поведения, они по-разному относятся к себе, к людям, к миру и к труду. У них разные интересы и склонности и многое-многое другое. В зависимости от тех или иных особенностей способность к обучению у них разная.

Организационно- педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы.

- Помещение: аудитория (учебный кабинет), рассчитанный на учебную группу от 15 учащихся, из расчета 2 м² на человека (СанПиН).
- Стулья по количеству учащихся в группе, парты по количеству учащихся в группе.
- Оборудование для демонстрации презентаций, видеоматериалов;
- ПК с возможностью выход в сеть Интернет.

Нормативно-правовые акты и документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р»;
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
6. Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
8. Приказ Департамента образования города Москвы от 17.12.2014 № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей»;
9. Приказ Департамента образования и науки города Москвы от 18.08.2021 № 387 «Об утверждении Правил подачи заявления и зачисления в государственные образовательные организации, подведомственные Департаменту образования и науки города Москвы, реализующие дополнительные общеобразовательные программы, в электронной форме с использованием Официального портала Мэра и Правительства Москвы».

Список литературы.

1. Анна Милборн. Я рисую мультфильм. – М.: Эксмо, 2006 г.
2. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» /П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2008 г.
3. Гэри Голдман. «Этапы производства традиционного мультфильма».
4. Детская энциклопедия «Что такое. Кто такой» В 3-х т. Т.2 – 3-е издание, и дополненное. – М.: Педагогика–Пресс, 1992 г.
5. Иванов-Вано И. Рисованный фильм. – М.: Госкиноиздат, 1950 г. 11
6. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным /В.Д. Иткин // Искусство в школе. - 2006. - № 1.-с.52-53.
7. Казакова Р.Г., мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. – М., 2013 г. – 125 с.
8. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва., 1990 г.
9. Марк Саймон. «Как создать собственный мультфильм. Анимация двухмерных персонажей». - М.: NT Press, 2006 г.
10. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» /Велинский Д.В. – Новосибирск, 2004 г.

Приложение 1
Календарно-тематическое планирование

	Тема 1. Введение	
		Занятие 1. Вводное занятие (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)
		Занятие 2. Вводное занятие (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)
	Тема 2. Знакомство с цифровой мультипликацией	
		Занятие 3. Создание раскадровок для будущего мультфильма (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)
		Занятие 4. Создание раскадровок для будущего мультфильма (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)
		Занятие 5. Создание референсов для будущих героев мультфильма (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)
		Занятие 6. Создание референсов для будущих героев мультфильма (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)
		Занятие 7. Знакомство с базовым инструментарием программы Adobe Animate (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)
		Занятие 8. Знакомство с базовым инструментарием программы Adobe Animate (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)
		Занятие 9. Знакомство с векторной и растровой графикой (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)
		Занятие 10. Знакомство с векторной и растровой графикой (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)
		Занятие 11. Векторная и растровой графикой, принципиальные отличия (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)
		Занятие 12. Векторная и растровой графикой, принципиальные отличия (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)

Тема 3. Инструментарий Adobe Animate

Занятие 13. Временная шкала (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)

Занятие 14. Временная шкала (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)

Занятие 15. Временная шкала (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)

Занятие 16. Временная шкала (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)

Занятие 17. Работа с ключевыми кадрами ролика(Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)

Занятие 18. Работа с ключевыми кадрами ролика(Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)

Занятие 19. Работа с вспомогательными кадрами ролика (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)

Занятие 20. Работа с вспомогательными кадрами ролика (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)

Заняте 21.Слои и планы (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)

Заняте 22.Слои и планы (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)

Занятие 23. Многослойная структура проекта (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)

Занятие 24. Многослойная структура проекта (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)

Занятие 25. Многослойная структура проекта (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)

Занятие 26. Многослойная структура проекта (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)

Занятие 27. Работа с планами и камерой (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)

Занятие 28. Работа с планами и камерой (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)

		Занятие 29. Покадровая анимация (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)
		Занятие 30. Покадровая анимация (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)
		Занятие 31. Покадровая анимация (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)
		Занятие 32. Покадровая анимация (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)
		Занятие 33. Анимация движения (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)
		Занятие 34. Анимация движения (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)
		Занятие 35. Анимация движения (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)
		Занятие 36. Анимация движения (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)
		Занятие 37. Анимация формы (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)
		Занятие 38. Анимация формы (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)
		Занятие 39. Анимация формы (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)
		Занятие 40. Анимация формы (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)
		Занятие 41. Каркасная анимация (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)
		Занятие 42. Каркасная анимация (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)
		Занятие 43. Каркасная анимация (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)
		Занятие 44. Каркасная анимация (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)

Тема 4. Постпродакшен

Занятие 45. Знакомство с расширенным инструментарием программы Adobe Animate (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)

Занятие 46. Знакомство с расширенным инструментарием программы Adobe Animate (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)

Занятие 47. Работа с глубиной восприятия (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)

Занятие 48. Работа с глубиной восприятия (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)

Занятие 49. Работа с глубиной восприятия (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)

Занятие 50. Работа с глубиной восприятия (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)

Занятие 51. Моделирование траекторий движения (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)

Занятие 52. Моделирование траекторий движения (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)

Занятие 53. Моделирование траекторий движения (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)

Занятие 54. Моделирование траекторий движения (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)

Занятие 55. Звуковое сопровождение: фон, шум, реплики (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)

Занятие 56. Звуковое сопровождение: фон, шум, реплики (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)

Занятие 57. Звуковое сопровождение: фон, шум, реплики (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)

Занятие 58. Звуковое сопровождение: фон, шум, реплики (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)

Занятие 59. Финальная обработка, перевод ролика в видеоформат (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)

		Занятие 60. Финальная обработка, перевод ролика в видеоформат (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)
		Занятие 61. Создание анимированного ролика (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)
		Занятие 62. Создание анимированного ролика (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)
		Занятие 63. Создание анимированного ролика (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)
		Занятие 64. Создание анимированного ролика (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)
		Занятие 65. Работа над совместным мультипликационным проектом (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)
		Занятие 66. Работа над совместным мультипликационным проектом (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)
		Занятие 67. Работа над совместным мультипликационным проектом (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)
		Занятие 68. Работа над совместным мультипликационным проектом (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)
		Занятие 69. Работа над совместным мультипликационным проектом (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)
		Занятие 70. Работа над совместным мультипликационным проектом (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)
		Занятие 71. Итоговое занятие (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)
		Занятие 72. Итоговое занятие (Место проведение: ул. Маршала Тухачевского 58-2)