



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа № 1517»

Адрес: ул. Живописная д. 11, корп. 1, г. Москва, 123103
Телефон: 8 (495) 212-15-17, 8 (499) 720-25-67/69, E-mail: 1517@edu.mos.ru, <http://1517.mskobr.ru>
ОКПО 44433042, ОГРН 1037739147929, ИНН/КПП 7734132109/773401001

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете

ГБОУ Школа № 1517

Председатель ПС

 В.В. Бикчурина

Протокол № 17 от «16» мая 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

ГБОУ Школа № 1517

 М.М. Швецов

Приказ № 1310/1/ОРГ от «16» мая 2022 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
Название программы: Танцевальная ритмика «Бусинки»
Направленность: художественная
Уровень образовательной программы: ознакомительный
Срок реализации: 9 месяцев
Возраст: 2-6 лет
Автор-составитель: Шевердова Татьяна Николаевна,
музыкальный руководитель

Москва 2022 год

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: ознакомительный.

Актуальность методической разработки связана с использованием нетрадиционных разнообразных средств и методов физического, эстетического и музыкального воспитания детей. В основе этой программы лежит обучение музыкально-ритмическим движениям, простым, но вместе с тем разнообразным: имитационным, танцевальным. В программе используются креативные методики (игропластика, партерная гимнастика) и инновационные направления (пальчиковая гимнастика, самомассаж). Ведущей идеей программы является то, что основной подачей обучающего материала является игра (игротанцы, игромассаж и т.д.).

Цель и задачи программы

Цель программы:

обучающая: обучить детей основам танцевальной ритмики, сформировать навыки выполнения танцевальной упражнений;

развивающая: развитие творческих способностей обучающихся посредством танцевального искусства;

воспитательная: воспитание эстетически развитой личности и развитие художественного вкуса у ребенка.

Задачи программы

Задачи в обучении:

1. учить выполнять элементарные танцевальные движения;
2. добиваться связывания танцевальных движений с ритмом музыки;
3. учить согласовывать движения с текстом и музыкой;
4. менять движения в связи с изменениями динамики звучания музыки;
5. развивать умение ориентироваться в пространстве.

Задачи в развитии:

1. развитие музыкальности (музыкальной памяти, чувства ритма, развитие музыкального кругозора);
2. развивать моторику, в том числе мелкую (пальчиковая гимнастика, самомассаж);
3. развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности (игропластика, партерная гимнастика);
4. развивать двигательные качества и умения (двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки – веселый, грустный: весело бежать под легкую музыку, энергично ходить под ритмичный марш);
5. развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку.

Задачи в воспитании:

1. формирование эмоционального восприятия музыки, используемой для танцевально-игровой деятельности;
2. воспитание умения сопереживать другим людям;
3. воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Категория учащихся по программе: программа рассчитана на детей 2-6 лет. Зачисление ребенка осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей). Необходимо предоставить справку о состоянии здоровья, разрешающую занятия танцевальной ритмикой.

Срок реализации программы: 9 месяцев 72 ак.ч., 1 ак.ч= 30 мин.

Формы и режим занятий

Форма обучения:

- очная,

- групповая (занятия проводятся в разновозрастных группах (2-5 лет и 5-6 лет), численный состав группы – 20 человек.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут.

Планируемые результаты реализации программы

Предметные результаты

1 год обучения (2-5 лет)

Программные требования к знаниям (результаты теоретической подготовки): учащиеся должны знать названия музыкально-ритмических движений, правила их исполнения.

Программные требования к умениям и навыкам (результаты практической подготовки): дети научатся выполнять элементарные танцевальные движения, выполнять упражнения с атрибутами, исполнять танцы с простым музыкальным рисунком.

2 год обучения (5- 6 лет)

Программные требования к знаниям (результаты теоретической подготовки): учащиеся должны знать названия музыкально-ритмических движений, правила их исполнения, знать дополнительную терминологию на данном этапе обучения, основные положения позиций рук и ног.

Программные требования к умениям и навыкам (результаты практической подготовки):

- получение навыков связывания танцевальных движений с текстом и ритмом музыки, смены движения в связи с изменениями динамики и контрастности звучания;
- овладение способами ориентировки в пространстве, выполнение несложных перестроений, поворотов по точкам, соблюдение интервалов и четкости линий в танце.

Личностные результаты:

Программные требования к уровню воспитанности:

- понимание необходимости слаженной коллективной работы;
- осознание ответственности за свои действия;
- развитие чувства взаимопомощи, терпеливости и культуры поведения.

Программные требования к уровню развития:

- развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, координации;
- развитие двигательных качеств и умений (двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки);
- развитие эмоциональности и артистизма, музыкальности;
- развитие коммуникативных навыков.

Метапредметные результаты:

- способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- осознание единства музыки и танца.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный (тематический) план для детей 2-5 лет

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Опрос
2.	Азбука музыкального движения	8			Наблюдение
2.1.	Позиции рук и ног, осанка	4	1	3	
2.2.	Виды хлопков, приседания	4	1	3	
3.	Танцевально-образные движения	8			Наблюдение
3.1.	Виды шага (виды ходьбы), бег	4	1	3	
3.2.	Прыжковые движения	4	1	3	
4	Игротанцы	14			Наблюдение

4.1	Танцы с атрибутами	7	2	5	
4.2	Образно-танцевальные композиции	7	2	5	
5.	Веселый тренинг(партер)	14			Наблюдение
5.1	Специальный комплекс упражнений	7	2	5	
5.2	Релаксационные упражнения	7	2	5	
6.	Координация (крупная и мелкая моторика, самомассаж)	10			Наблюдение
6.1	Игры-потешки	5	1	4	
6.2	Пальчиковые игры	5	1	4	
7.	Музыкально-подвижные игры	10			Наблюдение
7.1	Игры для развития ритма и музыкального слуха	5	1	4	
7.2	Игры-превращения	5	1	4	
8.	Ориентация в пространстве	6			Наблюдение
8.1	Круг, линия	3	1	2	
8.2	Перестроения в движении	3	1	2	
9	Итоговое занятие	1	1	1	Открытый урок, участие в отчетном концерте
Итого:		72 ак.ч.	19,5	52,5	

**Учебный (тематический) план
для детей 5-6 лет**

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Опрос
2.	Азбука музыкального движения	8			Наблюдение
2.1.	Позиции рук и ног, осанка	4	1	3	
2.2.	Виды хлопков, приседания	4	1	3	
3.	Танцевально-образные движения	8			Наблюдение
3.1.	Виды шага (виды ходьбы), бег	4	1	3	
3.2.	Прыжковые движения	4	1	3	
4	Игротанцы	14			Наблюдение
4.1	Танцы с атрибутами	7	2	5	
4.2	Образно-танцевальные композиции	7	2	5	
5.	Веселый тренинг(партер)	14			Наблюдение
5.1	Специальный комплекс упражнений	7	2	5	
5.2	Релаксационные упражнения	7	2	5	
6.	Координация (крупная и мелкая моторика, самомассаж)	10			Наблюдение
6.1	Игры-потешки	5	1	4	

6.2	Пальчиковые игры	5	1	4	
7.	Музыкально-подвижные игры	10			Наблюдение
7.1	Игры для развития ритма и музыкального слуха	5	1	4	
7.2	Игры-превращения	5	1	4	
8.	Ориентация в пространстве	6			Наблюдение
8.1	Круг, линия	3	1	2	
8.2	Перестроения в движении	3	1	2	
9	Итоговое занятие	1	1	1	Открытый урок, участие в отчетном концерте
Итого:		72 ак.ч.	19,5	52,5	

Содержание учебного (тематического) плана

Раздел №1. Азбука музыкального движения.

Тема №1. Позииции рук и ног, осанка.

Теория. Объяснение/показ.

Практика. Постановка корпуса.

Тема №2. Виды хлопков, приседания.

Теория. Объяснение/показ.

Практика. Хлопки/Хлопки по коленям.

Раздел №2. Танцевально-образные движения.

Тема №3. Виды шага (виды ходьбы), бег.

Теория. Объяснение/показ.

Практика. «Маршируем дружно».

Раздел №2. Танцевально-образные движения.

Тема №4. Прыжковые движения, движения рук.

Теория. Объяснение/показ.

Практика. «Прыгаем легко».

Раздел №3. Игротанцы.

Тема №5. Танцы с атрибутами.

Теория. Объяснение/показ.

Практика. Пляска с листочками.

Раздел №3. Игротанцы.

Тема №6. Образно-танцевальные композиции.

Теория. Объяснение/показ.

Практика. Пляска «Ладочки и ножки».

Раздел №4. Веселый тренинг(партер).

Тема №7. Специальный комплекс упражнений.

Теория. Объяснение/показ.

Практика. Тренинг «Катились колеса».

Раздел №4. Веселый тренинг(партер).

Тема №8. Релаксационные упражнения.

Теория. Объяснение/показ.

Практика. «Морская звезда».

Раздел №5. Координация (крупная и мелкая моторика, самомассаж).

Тема №9. Игры-потешки.

Теория. Объяснение/показ.

Практика. «Ай-дили».

Раздел №5. Координация (крупная и мелкая моторика, самомассаж).

Тема №10. Пальчиковые игры.

Теория. Объяснение/показ.

Практика. Пальчиковая игра «Осень».
Раздел №6. Музыкально-подвижные игры.
Тема №11. Игры для развития ритма и музыкального слуха.
Теория. Объяснение/показ.
Практика. «Вышел Мишка на лужок».
Раздел №6. Музыкально-подвижные игры.
Тема №12. Игры-превращения.
Теория. Объяснение/показ.
Практика. «Вышел Мишка на лужок».
Раздел №7. Ориентация в пространстве.
Тема №13. Круг, линия.
Теория. Объяснение/показ.
Практика. «Воробушки».
Раздел №7. Ориентация в пространстве.
Тема №14. Перестроения в движении.
Теория. Объяснение/показ.
Практика. «Воробушки».
Итоговое занятие.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе реализации программы используются следующие **виды контроля**:

- *текущий контроль*: педагог отслеживает разделы, плохо осваиваемые учениками, и устраивает занятия, направленные на повторение пройденного материала. Также ученики проявляют себя во время показательных выступлений на мероприятиях учреждения дошкольного образования, выездных выступлениях в рамках районных и городских фестивалей и конкурсов, на открытых уроках для родителей;
- *итоговый контроль* осуществляется посредством организации отчетного концерта коллективов ГБОУ Школа №1517 или открытого урока.

Формы и критерии оценки учебных результатов программы: качество подготовки обучающихся при проведении текущего контроля в баллах не оценивается в связи с возрастом обучающихся.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Показательные выступления на мероприятиях учреждения дошкольного образования.
- Выездные выступления на районных и городских фестивалях, и конкурсах.
- Открытые уроки для родителей.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

Требования к помещению(ям) для учебных занятий: в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14. Для организации учебного процесса нужен зал (музыкальный или спортивный), рассчитанный на учебную группу от 15 учащихся.

Требования к оборудованию учебного процесса: CD-проигрыватель, оборудование для демонстрации презентаций, аудио- и видеоматериалов, ПК с возможностью выхода в сеть Интернет.

Требования к оснащению учебного процесса:

- гимнастические коврики (приобретаются родителями самостоятельно);
- реквизит: различные атрибуты для танцев и ритмических упражнений (ленточки, платочки, искусственные цветы, осенние веточки, звездочки на палочке и др.)
- фонограммы: классическая и современная детская музыка.

Нормативно-правовые акты и документы

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
3. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Методические рекомендации по обновлению содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности (проект);
5. Приказ ДОГМ от 17.12.2014 № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей»;
6. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ и рабочих программ курсов внеурочной деятельности (Департамент образования города Москвы, 2016 год);
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242;
9. Санитарные правила СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020.

Список литературы

Основная литература:

1. Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши» Программа по музыкально- ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. С-Пб., 2001.
2. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» - СПб., 2015.
3. Картушина М.Ю. «Коммуникативные игры для дошкольников». М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014.
4. Киенко О.Л. «Танцуем, играя» Харьков, 2015.
5. Киенко О.Л. «Танцы для дошкольников» Харьков, 2015.
6. Киенко О.Л. «Хореография для детей» Харьков, 2016.
7. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Лечебно-профилактический танец «Фитнес-Данс». Учебно-методическое пособие. СПб, Детство-пресс, 2007.
8. Черемнова Е.П. «Танцетерапия». Танцевально-оздоровительные методики. Ростов, 2008.

Дополнительная литература:

1. Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. «Потанцуй со мной, дружок», Композитор, СПб, 2010.
2. Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. «Левой-правой», Композитор, СПб, 2013.

ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ
Календарно-тематический план
1 год обучения (2-5 лет)

Модуль 1 "Бусинки". Раздел 1. Азбука музыкального движения

Тема 1 Позиции рук и ног, осанка

"

Занятие 1-8 Постановка корпуса. Разминка
Занятие 9-16 Постановка корпуса. Разминка
Занятие 17-24 Постановка корпуса. Разминка
Занятие 25-32 Постановка корпуса. Разминка
Занятие 33-40 Постановка корпуса. Разминка
Занятие 41-48 Постановка корпуса. Разминка
Занятие 49-56 Постановка корпуса. Разминка
Занятие 57-64 Постановка корпуса. Разминка
Занятие 65-72 Постановка корпуса. Разминка

Тема 2 Виды хлопков, приседания

Занятие 1-8 Хлопки, хлопки по коленям, п
Занятие 9-16 Хлопки над головой, присед
Занятие 17-24 Ритмичные хлопки (громко
Занятие 25-32 Игра с хлопками "Ловкие ру
Занятие 33-40 Игра с хлопками "Бусинки"
Занятие 41-48 Игра с хлопками "Веселая п
Занятие 49-56 Игра "Пружинки и хлопки"
Занятие 57-64 Игра с хлопками "Веселые х
Занятие 65-72 Игра с хлопками "Ручки и н

Раздел 2. Танцевально-образные движения

Тема 3 Виды шага (виды ходьбы), бег

Занятие 1-8 Спокойная ходьба
Занятие 9-16 Ходим-бегаем
Занятие 17-24 Бодрый шаг-легкий бег
Занятие 25-32 Высокий шаг-легкий бег
Занятие 33-40 Ходьба на носочках
Занятие 41-48 Ходьба на носочках, на пято
Занятие 49-56 Топающий шаг
Занятие 57-64 Игры на сочетание различн
Занятие 65-72 Прямой галоп

Тема 4 Прыжковые движения, движения рук

Занятие 1-8 Легкое подпрыгивание
Занятие 9-16 Плавное качание руками
Занятие 17-24 Легкие прыжки, кружение +
Занятие 25-32 Прыжки на одной ноге поп
Занятие 33-40 Игры на закрепление навык
Занятие 41-48 Игра на закрепление позиц
Занятие 49-56 Игра на закрепление навык
Занятие 57-64 Игра на закрепление навык
Занятие 65-72 Игра на закрепление навык

Тема 5 Танцы с атрибутами

- Занятие 1-8 Пляска с осенними листочкам
- Занятие 9-16 Пляска с осенними веточкам
- Занятие 17-24 Упражнение с платочками
- Занятие 25-32 Танец с погремушками
- Занятие 33-40 Пляска с куколками
- Занятие 41-48 Пляска с матрешкой
- Занятие 49-56 Танец с цветами
- Занятие 57-64 Танец с ленточками
- Занятие 65-72 Упражнение с флажками

Тема 6 Образно-танцевальные композиции

- Занятие 1-8 Пляска "Ладочки и ножки"
- Занятие 9-16 Упражнение "Большие и мал"
- Занятие 17-24 "Танец снежинок"
- Занятие 25-32 Танец "Волшебные огоньки"
- Занятие 33-40 Упражнение "По тропинке"
- Занятие 41-48 Упражнение "Кошка и котят"
- Занятие 49-56 Танец "Разминка для малы"
- Занятие 57-64 Танец "Веселый краковяк"
- Занятие 65-72 Упражнение "Пляшут наши"

Раздел 4 Веселый тренинг (партер)

Тема 7 Специальные комплексы упражнений

- Занятие 1-8 Тренинг "Катились колеса"
- Занятие 9-16 Тренинг "Качалочка-карусель"
- Занятие 17-24 Тренинг "Самолет"
- Занятие 25-32 Тренинг "Кручу-кручу"
- Занятие 33-40 Тренинг "Сидело два медведя"
- Занятие 41-48 Тренинг "Веселые перекаты"
- Занятие 49-56 Тренинг "Солдатик"
- Занятие 57-64 Тренинг "Веселые медведя"
- Занятие 65-72 Тренинг "Котенок"

Тема 8 Релаксационные упражнения

- Занятие 1-16 Упражнение "Морская звезда"
- Занятие 17-32 Упражнение "Ветерок"
- Занятие 33-48 Упражнение "Море"
- Занятие 49-64 Упражнение "Червячки"
- Занятие 65-72 Упражнение "Котенок спит"

Раздел 5 Координация (крупная и мелкая моторика, самомассаж)

Тема 9 Игры-потешки

Занятие 1-16 Упражнение "Ай, дили, стряпа"
Занятие 17-32 Упражнение "Ручки греем, П"
Занятие 33-48 Упражнение "Домик", "Зим"
Занятие 49-64 Упражнение "Апельсин, Туч"
Занятие 65-72 Упражнение "Паучки"

Тема 10 Пальчиковые игры

Занятие 1-16 Пальчиковая игры "Осень", "
Занятие 17-32 Пальчиковая игры "Гуси", П
Занятие 33-48 Пальчиковая игры "Котенок"
Занятие 49-64 Пальчиковая игры "Ежик", "
Занятие 65-72 Пальчиковая игры " Молоток"

Раздел 6 Музыкально-подвижные игры

Тема 11 Игры для развития ритма и музыкального слуха

Занятие 1-16 Ритмические игры "Вышел"
Занятие 17-32 Ритмические игры "Мышки"
Занятие 33-48 Ритмические игры "Санки"
Занятие 49-64 Ритмические игры "Маленький"
Занятие 65-72 Ритмические игры " Мотыльки"

Тема 12 Игры-превращения

Занятие 1-16 Игры на развитие воображения
Занятие 17-32 Игры на развитие воображения
Занятие 33-48 Игры на развитие воображения
Занятие 49-64 Игры на развитие воображения
Занятие 65-72 Игры на развитие воображения

Раздел 7 Ориентация в пространстве

Тема 13 Круг, линия (шеренга)

Занятие 1-16 Подвижные игры "Воробушки"
Занятие 17-32 Подвижные игры "Найди цвет"
Занятие 33-48 Подвижные игры "Сказочные"
Занятие 49-64 Подвижные игры "Найди цвет"
Занятие 65-72 Подвижные игры "Птички"

Тема 14 Перестроения в движении

Занятие 1-16 Подвижные игры "Воробушки"
Занятие 17-32 Подвижные игры "Дождик"
Занятие 33-48 Подвижные игры "Ниточки"
Занятие 49-64 Подвижные игры "Найди цвет"
Занятие 65-72 Подвижные игры "Садовники"

**Календарно-тематический план
2 год обучения (5-6 лет)**

Модуль1 "Бусинки" Раздел №1 Азбука музыкального движения

Тема 1 Позиции рук и ног, осанка

"

Занятие 1-8 Постановка корпуса. Разминка
Занятие 9-16 Постановка корпуса. Разминка
Занятие 17-24 Постановка корпуса. Разминка
Занятие 25-32 Постановка корпуса. Разминка
Занятие 33-40 Постановка корпуса. Разминка
Занятие 41-48 Постановка корпуса. Разминка
Занятие 49-56 Постановка корпуса. Разминка
Занятие 57-64 Постановка корпуса. Разминка
Занятие 65-72 Постановка корпуса. Разминка

Тема 2 Виды хлопков, приседания

Занятие 1-8 Хлопки "Веселые ручки"
Занятие 9-16 Хлопки над головой, приседания
Занятие 17-24 Ритмичные хлопки (громко-тихо)
Занятие 25-32 Игра с хлопками "Ловкие ручки"
Занятие 33-40 Игра с хлопками "Бусинки"
Занятие 41-48 Игра с хлопками "Веселая пляска"
Занятие 49-56 Игра "Пружинки и хлопки"
Занятие 57-64 Игра с хлопками "Веселые ручки"
Занятие 65-72 Игра с хлопками "Ручки и ноги"

Раздел №2 Танцевально-образные движения

Тема 3 Виды шага(виды ходьбы), бег

Занятие 1-8 Побегали-потопали
Занятие 9-16 Притопы- топотушки
Занятие 17-24 Бодрый шаг-легкий бег
Занятие 25-32 Хороводный шаг
Занятие 33-40 Кружение, кружение парами
Занятие 41-48 Приставной шаг
Занятие 49-56 Топающий шаг, бег с захлестом
Занятие 57-64 Прямой галоп
Занятие 65-72 Прямой галоп, боковой галоп

Тема 4 Прыжковые движения, движения рук

Занятие 1-8 Легкое подпрыгивание на два прыжка
Занятие 9-16 Подскоки
Занятие 17-24 Легкие прыжки, кружение
Занятие 25-32 Прыжки на одной ноге по кругу
Занятие 33-40 Игры на закрепление навыка
Занятие 41-48 Игры на закрепление позиции
Занятие 49-56 Игры на закрепление навыка
Занятие 57-64 Игра на закрепление навыка
Занятие 65-72 Игра на закрепление навыка

Раздел 4 Веселый тренинг (партер)

Тема 7 Специальные комплексы упражнений

- Занятие 1-8 Тренинг "Жучок и бабочка"
- Занятие 9-16 Тренинг "Осенняя прогулка"
- Занятие 17-24 Тренинг "Морская прогулка"
- Занятие 25-32 Тренинг "Цирк"
- Занятие 33-40 Тренинг "Волшебный лес"
- Занятие 41-48 Тренинг "Лесные встречи"
- Занятие 49-56 Тренинг "Путешествие коло"
- Занятие 57-64 Тренинг "Сказочная страна"
- Занятие 65-72 Тренинг "На лесной полянке"

Тема 8 Релаксационные упражнения

- Занятие 1-16 Упражнение "Морская звезда"
- Занятие 17-32 Упражнение "Ветерок"
- Занятие 33-48 Упражнение "Море"
- Занятие 49-64 Упражнение "Червячки"
- Занятие 65-72 Упражнение "Котенок спит"

Раздел 5 Координация (крупная и мелкая моторика, самомассаж)

Тема 9 Игры-потешки

- Занятие 1-16 Упражнение "Рыбка", "Курочка"
- Занятие 17-32 Упражнение "Замок", "Горох"
- Занятие 33-48 Упражнение "Путешествие"
- Занятие 49-64 Упражнение "Апельсин", "П"
- Занятие 65-72 Упражнение "Пчелки"

Тема 10 Пальчиковые игры

- Занятие 1-16 Пальчиковая игры "Солнышк"
- Занятие 17-32 Пальчиковая игры "Снежок"
- Занятие 33-48 Пальчиковая игры "Новый г"
- Занятие 49-64 Пальчиковая игры "Ежик", "
- Занятие 65-72 Пальчиковая игры " Волшеб

Раздел 3 Игротанцы

Тема 5 Танцы с атрибутами

Занятие 1-8 Пляска с платочками
Занятие 9-16 Пляска с осенними веточкам
Занятие 17-24 Уплажнение с платочками
Занятие 25-32 Танец с погремушками
Занятие 33-40 танец с игрушками
Занятие 41-48 Пляска с матрешкой
Занятие 49-56 Танец с цветами
Занятие 57-64 Танец с воздушными шарам
Занятие 65-72 Упражнение с флажками

Тема 6 Образно-танцевальные композиции

Занятие 1-8 Танец-игра "В лес за грибами"
Занятие 9-16 Танец "Капельки"
Занятие 17-24 Танец "Маленький ежик"
Занятие 25-32 Танец "Снежинки"
Занятие 33-40 Парный танец "Дружба"
Занятие 41-48 Танец-игра "В гости к бабуц
Занятие 49-56 Танец -игра "Кошка и котят
Занятие 57-64 Танец "Веселые зверюшки"
Занятие 65-72 Танец "Лягушата"

Раздел 6 Музыкально-подвижные игры

Тема 11 Игры для развития ритма и музыкального слуха

Занятие 1-16 Ритмические игры "В гости к
Занятие 17-32 Ритмические игры "Зайчик
Занятие 33-48 Ритмические игры "Санки",
Занятие 49-64 Ритмические игры "Воробу
Занятие 65-72 Ритмические игры " Лужок

Тема 12 Игры-превращения

Занятие 1-16 Игры на развитие воображен
Занятие 17-32 Игры на развитие воображе
Занятие 33-48 Игры на развитие воображе
Занятие 49-64 Игры на развитие воображе
Занятие 65-72 Игры на развитие воображе

Раздел 7 Ориентация в пространстве

Тема 13 Круг, линия (шеренга), колонна

Занятие 1-16 Подвижные игры "Воробушк
Занятие 17-32 Подвижные игры "Найди св
Занятие 33-48 Подвижные игры "Сказочн
Занятие 49-64 Подвижные игры "Найди и
Занятие 65-72 Подвижные игры "Птички л

Тема 14 Перестроения в движении

Занятие 1-16 Подвижные игры "Воробушк
Занятие 17-32 Подвижные игры "Дождин
Занятие 33-48 Подвижные игры "Ниточка
Занятие 49-64 Подвижные игры "Найди д
Занятие 65-72 Подвижные игры "Садовни