



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа № 1517»

Адрес: ул. Живописная д. 11, корп. 1, г. Москва, 123103
Телефон: 8 (495) 212-15-17, 8 (499) 720-25-67/69, E-mail: 1517@edu.mos.ru, <http://1517.mskobr.ru>
ОКПО 44433042, ОГРН 1037739147929, ИНН/КПП 7734132109/773401001

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете
ГБОУ Школа № 1517

Председатель ПС

 В.В. Бикчурина

Протокол № 14 от «01» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
ГБОУ Школа № 1517

 М.М. Швецов

Приказ № 121/1/ОРГ от «01» апреля 2024 г.



Дополнительная общеразвивающая программа

Название программы: творческая мастерская «Музыкальная шкатулка»

Направленность: художественная

Уровень образовательной программы: ознакомительный

Срок реализации: 9 месяцев

Возраст: 4 - 7 лет

Автор-составитель: Сребрянская Валерия Станиславовна
педагог дополнительного образования

Москва 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: ознакомительный.

Актуальность программы:

- В реализации идеи эффективного развития творческой личности ребенка;
- В синтетическом подходе к обучению детей и комплексному тематическому выбору репертуара;
- В использовании в репертуаре произведений классической музыки;
- В ориентировании на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей детей соразмерно личной индивидуальности;
- В использовании игровых заданий, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность;
- В знакомстве с национальными особенностями и шедеврами классической музыки.

Программа ориентирована на удовлетворение общественной потребности в художественном образовании, в развитии коммуникативной и эмоциональной сферы личности ребёнка, содействии социализации и способности к сотрудничеству в продуктивной деятельности, выявлении и развитии задатков и творческих способностей дошкольников.

Приобщение дошкольников к исполнительскому искусству способствует развитию их творческой фантазии, воспитывает волю, погружает в мир народной и классической музыки. Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребёнка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию исполнительских навыков, помогает реализовать потребность в общении.

В процессе занятий дети приучаются к сотворчеству, у них развивается художественное воображение, ассоциативная память, творческие способности. Развивается творческая инициатива детей, воображение, умение передать в исполнении характер музыки.

Таким образом, педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью приобщения детей к традициям мировой музыкальной культуры через занимательные и познавательные формы учебной и творческой деятельности.

Цель и задачи программы

Цель программы — содействие личностному развитию детей 4-7 лет средствами комплексного подхода в музыкальном образовании.

Задачи программы

Задачи в обучении:

- Формирование у детей полноценного восприятия музыки как важнейшей составляющей национальной культуры;
- Приобщение дошкольников к исполнительскому искусству, развитие их исполнительских навыков в пении и игре на детских музыкальных инструментах;
- Знакомство дошкольников с творчеством композиторов разных стран;
- Формирование у детей опыта эстетических переживаний.

Задачи в развитии:

- Развитие музыкальных способностей;
- Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, а также чувства национального музыкального колорита.

Задачи в воспитании:

- Воспитание культуры слушания и исполнения музыки;
- Воспитание интереса, любви к отечественной культуре и музыкальным традициям, уважения к народным традициям других стран мира;
- Воспитание эстетического вкуса дошкольников в процессе знакомства с образцами классической и народной музыки разных стран.

Категория учащихся по программе: дети 4-7 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

Срок реализации программы: 9 месяцев (36 ак. ч.)

Формы и режим занятий

Форма обучения: групповая. Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы 15 человек.

Режим занятий: 1 раз в неделю во второй половине дня, в соответствии с СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. Продолжительность занятия 30 минут.

Планируемые результаты реализации программы

Предметные результаты:

- Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края,
- Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Личностные результаты

Программные требования к уровню воспитанности:

- Воспитание умения воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- Воспитание бережного отношения к эстетической, художественной красоте ярких образов искусства разных стран мира;
- Воспитание заинтересованного и уважительного отношения к творческим инициативам и исполнительскому искусству.

Программные требования к уровню развития:

- Развитие музыкальных способностей;
- Развитие творческого потенциала ребенка;
- Развитие моторно-двигательного уровня (чувство ритма, координация движений).
- Развитие умений работать в команде;
- Развитие умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации.

Метапредметные результаты:

- Активное, деятельное отношение ребёнка к окружающей действительности;
- Позитивная самооценка дошкольниками своих музыкально-творческих возможностей;
- Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на занятиях;
- Приобретение умения определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный (тематический) план

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Диагностика уровня музыкального
1.1.	Тема «Здравствуй, музыка!»	1	1	-	

					развития
2.	«Знакомство с основами музыкальной грамоты»	10	4	6	Творческие задания
2.1.	Тема «Песенка как лесенка»	3	1	2	
2.2.	Тема «Веселые нотки»	5	2	3	
2.3.	Тема «Вижу, слышу и пишу»	2	1	1	
3.	«Орф-педагогика»	10	4	6	Творческие задания.
3.1.	Тема «Почему так много звуков?»	2	1	1	Открытое занятие в декабре
3.2.	Тема «Соло и ансамбль»	2	1	1	
3.3.	Тема «От Баха до Бартока»	3	1	2	
3.4.	Тема «Я творю музыку»	3	1	2	
4.	«Детские музыкальные инструменты народов мира»	14	3	11	Творческие задания
4.1.	Тема «Ритм»	4	1	3	
4.2.	Тема «Русские народные инструменты»	2	1	1	
4.3.	Тема «Поем и играем»	3	1	2	
4.4.	Тема «Веселый оркестр»	5	-	4	
5.	Итоговое занятие	1	-	1	Отчетный концерт
Итого:		36	12	24	

Содержание учебно-тематического плана.

1 раздел. Вводное занятие (1 час)

Теория (1 час):

Искусство, музыка, средства музыкальной выразительности.

2 раздел. «Знакомство с основами музыкальной грамоты».

Тема 2.1. «Песенка как лесенка» (3 часа)

Теория (1 час):

Средства музыкальной выразительности, звуковысотность, интервалы.

Практика (2 часа):

Пение в примарном диапазоне, распевы.

Тема 2.2. «Веселые нотки» (5 часов)

Теория (2 часа):

Нотный стан, нота, скрипичный ключ, басовый ключ.

Практика (3 часа):

Упражнения на определение графической записи музыки.

Тема 2.3. «Вижу, слышу и пишу» (2 часа)

Теория (1 час):

Определение звуков в пределах октавы.

Практика (1 час):

Пение интервалов в пределах октавы. Определение нот на фортепиано. Написание нот.

3 раздел. «Орф-педагогика».

Тема 3.1. «Почему так много звуков?» (2 часа)

Теория (1 час):

Звуки в природе, звуки предметов.

Практика (1 час):

Игра на шумовых музыкальных инструментах и металлофонах.

Тема 3.2. «Соло и ансамбль» (2 часа)

Теория (1 час):

Соло, ансамбль.

Практика (1 час):

Исполнение музыкальных произведений сольно и в составе различных ансамблей.

Тема 3.3. «От Баха до Бартока» (3 часа)

Теория (1 час):

Стиль в музыке.

Практика (2 часа):

Слушание и оркестровка музыкальных произведений разных эпох и стилей.

Тема 3.4. «Я творю музыку» (3 часа)

Теория (1 час):

Импровизация в классической музыке и джазе.

Практика (2 часа):

Импровизация мелодий в заданном диапазоне.

4 раздел. «Детские музыкальные инструменты народов мира».

Тема 4.1. «Ритм» (4 часа)

Теория (1 час):

Тембр, ритм.

Практика (3 часа):

Упражнения на развитие чувства ритма.

Тема 4.2. «Русские народные инструменты» (2 часа)

Теория (1 час):

Русские народные инструменты (духовые, шумовые, ударные). Народный оркестр.

Практика (1 час):

Оркестровка русских народных мелодий.

Тема 4.3. «Поем и играем» (3 часа)

Теория (1 час):

Голос, координация.

Практика (2 часа):

Упражнения на пение с собственным аккомпанементом.

Тема 4.4. «Веселый оркестр» (5 часов)

Практика (5 часов):

Оркестровая и ансамблевая деятельность.

5 раздел. Отчетный концерт (1 час)

Практика (1 час):

Итоговое занятие.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе реализации программы используются следующие **виды контроля**:

- **Входной контроль** проводится в начале учебного года (первая декада сентября) в форме диагностики уровня музыкального развития;
- **Текущий контроль** — систематическое отслеживание активности воспитанников в выполнении творческих заданий;
- **Промежуточный контроль** — проверка знаний, умений и навыков на открытом занятии в декабре;
- **Итоговый контроль** — проверка знаний, умений и навыков на итоговом занятии. Итоговое занятие проводится в форме концерта.

Формы подведения итогов реализации программы – отчетный концерт.

Формы и критерии оценки учебных результатов программы – уровневая.

Высокий уровень освоения программы	Ребенок демонстрирует высокую заинтересованность в творческой деятельности, составляющей содержание программы. На отчетном концерте показывает высокий уровень исполнительского мастерства.
Средний уровень освоения программы	Ребенок демонстрирует достаточную заинтересованность в творческой деятельности, составляющей содержание программы. На отчетном концерте показывает достаточный уровень исполнительского мастерства.
Низкий уровень	Ребенок демонстрирует слабую заинтересованность в творческой деятельности, составляющей содержание программы. На отчетном

освоения программы	концерте показывает слабый уровень исполнительского мастерства.
---------------------------	---

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН

2.4.4.3172-14 для организации учебного процесса необходимы:

1. Помещение: зал (музыкальный зал дошкольных групп), рассчитанный на учебную группу до 20 воспитанников;
2. Стулья по количеству воспитанников в группе, соответствующие возрастным особенностям детей;
3. Столы и подставки для музыкальных инструментов;
4. Фортепиано;
5. Синтезатор;
6. Оборудование для демонстрации презентаций, аудио- и видеоматериалов, ПК с возможностью выхода в сеть Интернет, мультимедиа-проектор, экран;
7. Возможность тиражирования наглядно-демонстрационного материала;
8. Детские музыкальные инструменты:
 - Ксилофоны детские;
 - Металлофоны детские;
 - Ксилофоны африканские (лонгдрам);
 - Ксилофоны балийские (малый, средний, большой);
 - Глокеншпили сопрановые и альтовые;
 - Свирели;
 - Гонги (большой, малый);
 - Треугольники;
 - Бубенцы;
 - Клавесы и тон-блоки;
 - Маракасы;
 - Ручные тарелки;
 - Пальчиковые тарелочки;
 - Бубны;
 - Тамбурины;
 - Набор детских русских народных инструментов;

Программа может быть реализована преподавателем, имеющим высшее музыкальное образование.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Перечень методических материалов к программе

<i>Название учебного раздела</i>	<i>Название и форма методического материала</i>
1. Знакомство с основами музыкальной грамоты.	1. Иллюстративный материал «Музыкальная лесенка». 2. «Цветная» нотная азбука. 3. Глокеншпили цветные. 4. Романец Д. «Нотная грамота» тетрадь-раскраска для дошкольников. 5. Карточки «Ноты и знаки альтерации». 6. Раздаточный материал «Ноты». 7. Презентация «Веселые нотки» (собственная методическая разработка).
2. Орф-педагогика.	1. Раздаточный материал «Инструменты Карла Орфа» (собственная методическая разработка). 2. Карточки с творческими заданиями (собственная методическая разработка).
3. Детские музыкальные	1. Карточки «Музыкальные инструменты».

Нормативно-правовые акты и документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р»;
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
6. Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
8. Приказ Департамента образования города Москвы от 17.12.2014 № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей»;
9. Приказ Департамента образования и науки города Москвы от 18.08.2021 № 387 «Об утверждении Правил подачи заявления и зачисления в государственные образовательные организации, подведомственные Департаменту образования и науки города Москвы, реализующие дополнительные общеобразовательные программы, в электронной форме с использованием Официального портала Мэра и Правительства Москвы».

Список литературы:*Основная литература:*

1. Герольд Кирилл. Музыкальная грамота. Справочник для начинающих музыкантов. – Питер, 2019.
2. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. - М., 2021.
3. Лаптева Г.В. Игры для развития эмоций и творческих способностей. Театральные занятия с детьми 5-9 лет / Г.В. Лаптева. - М.: Речь, Сфера, 2019.
4. Лаптев И.Г. Детский оркестр в начальной школе. - М., 2022.
5. Орф Карл. «Шульверк». – М., 2022.
6. Тютюнникова Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи. Издательство: Едиториал УРСС, 2021.

Дополнительная литература:

1. Азбука волшебника Смешилкина. Нотный сборник Еремеева М.В., Еремеев С.В. Издательство Феникс, 2019.
2. 30 уроков развития творческих способностей и воображения. - М.: Кузьма, Букмастер, 2021.

ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

Календарно-тематический план

Модуль 1 "Музыкальная шкатулка"					
	Тема 1. Вводное занятие.	Занятие 1. "Здравствуй, музыка!"			
	Тема 2. Знакомство с основами музыкал	Занятие 2. "Песенка как лесенка". Звуковысотность.			
		Занятие 3. "Песенка как лесенка" Средства музыкальной выразительности.			
		Занятие 4. "Песенка как лесенка" Интервалы, распевы.			
		Занятие 5. "Веселые нотки" Нота, нотный стан.			
		Занятие 6. "Веселые нотки" Графическая запись.			
		Занятие 7. "Веселые нотки" Скрипичный ключ.			
		Занятие 8. "Веселые нотки" Басовый ключ.			
		Занятие 9. "Веселые нотки" Пение в записи.			
		Занятие 10. "Вижу, слышу и пишу" Слуховой диктант.			
		Занятие 11. "Вижу, слышу и пишу" Звуки в пределах октавы.			
	Тема 3. Орф-педагогика.	Занятие 12. "Почему так много звуков?" Звуки в природе.			
		Занятие 13. "Почему так много звуков?" Звуки предметов.			
		Занятие 14. "Соло и ансамбль". Соло.			
		Занятие 15. "Соло и ансамбль" Ансамбль.			
		Занятие 16. "От Баха до Бартока" Стиль в музыке.			
		Занятие 17. "От Баха до Бартока" Оркестровка.			
		Занятие 18. "От Баха до Бартока" Ведущие инструменты.			
		Занятие 19. "Я творю музыку" Импровизация, практическая работа №1.			
		Занятие 20. "Я творю музыку" Импровизация, практическая работа №2.			
		Занятие 21. "Я творю музыку" Импровизация, практическая работа №3.			
	Тема 4. Детские музыкальные инструменты народов мира.	Занятие 22. "Ритм" Ритм в жизни и музыке.			
		Занятие 23. "Ритм" Ритм и тембр.			
		Занятие 24. "Ритм" Практическая работа №1.			
		Занятие 25. "Ритм" Практическая работа №2.			
		Занятие 26. "Русские народные инструменты" Духовые.			
		Занятие 27. "Русские народные инструменты". Шумовые и ударные.			
		Занятие 28. "Поем и играем". Вокальная координация.			
		Занятие 29. "Поем и играем" Практическая работа №1.			
		Занятие 30. "Поем и играем" Практическая работа №2.			
		Занятие 31. "Веселый оркестр". Практическая работа №1.			
		Занятие 32. "Веселый оркестр" Практическая работа №2.			
		Занятие 33. "Веселый оркестр" Практическая работа №3.			
		Занятие 34. "Веселый оркестр" Практическая работа №4.			
		Занятие 35. "Веселый оркестр" Практическая работа №5.			
	Тема 5. Отчетный концерт.	Занятие 36. Итоговое.			