



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа № 1517»

Адрес: ул. Живописная д. 11, корп. 1, г. Москва, 123103

Телефон: 8 (495) 212-15-17, 8 (499) 720-25-67/69, E-mail: 1517@edu.mos.ru, <http://1517.mskobr.ru>

ОКПО 44433042, ОГРН 1037739147929, ИНН/КПП 7734132109/773401001

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете
ГБОУ Школа № 1517

Председатель ПС

В.В. Бикчурина

Протокол № 14 от «01» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
ГБОУ Школа № 1517



М.М. Швецов

Приказ № 121/1/ОРГ от «01» апреля 2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

Название программы: «Шахматы, 5-9 класс»

Направленность: физкультурно-спортивная

Уровень образовательной программы: ознакомительный

Срок реализации: 1 год, 72 ак.ч.

Возраст: 11-15 лет

Автор-составитель: Сечин Аким Владимирович,
педагог дополнительного образования

Москва - 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: физкультурно-спортивная.

Уровень программы: ознакомительный.

Актуальность программы

Шахматы – одна из популярнейших игр в мире. Они развивают, а главное – тренируют мысль. Нет ни одной игры, в которой логика и метод умозаключений в такой степени приближались бы к формам математического мышления, как шахматы, что позволяет в полной мере развивать способы умственных действий и самоуправляющие механизмы личности воспитанников. Шахматы – это одновременно спорт и борьба, требующие чрезвычайного напряжения воли. Бесконечное количество комбинаций, которые разворачиваются в процессе шахматной партии, развивает в играющем ориентировочные способности, находчивость и крайнюю точность расчета, а также дает эстетическое наслаждение красотой и глубиной внезапно обнаруживающихся замыслов.

Сейчас шахматы переживают интереснейшую пору своего развития. Миллионы людей стремятся играть в шахматы, и играть хорошо. Эта потребность вызвала появление научных методов в изучении шахмат.

Игра в шахматы содержит в себе много положительных качеств: при игре у детей развивается логика, мышление, интуиция. В процессе игры они привыкают к борьбе и на многочисленных партиях, примерах, приучаются выбирать необходимый план игры, разгадывать замысел противника, учатся достойно проигрывать и снисходительно относиться к побежденному. Также у учащихся при игре с партнером вырабатываются терпение, усидчивость, они приобретают привычку выслушать противника, терпеливо выждать его.

Отличительная особенность программы заключается в том, что в ее основе лежит игровая технология, которая создает возможность для многократного повторения образца игры в условиях, максимально приближенных к реальному шахматному турниру.

Цель и задачи программы:

Цель программы — обучение детей искусству шахматной игры, содействие раскрытию их творческих способностей, развитие способов умственных действий, самоуправляющих механизмов личности и эстетического восприятия окружающего мира посредством шахматной игры.

Задачи программы:

Обучающие:

- расширить кругозор учащихся, развить изобретательность и логическое мышление;
- знакомство учащихся с историей шахматной игры;
- знакомство учащихся с шахматной терминологией;
- знакомство учащихся с шахматными композициями;
- знакомство учащихся со стадиями шахматной партии.

Развивающие:

- развитие у обучающихся логического мышления и фантазии в процессе игры в шахматы;
- развитие интеллектуальной культуры учащихся;
- развитие навыков общения и взаимодействия обучающихся со сверстниками в процессе соревновательной деятельности;
- развитие у обучающихся воображения и образного мышления в процессе игры в шахматы.

Воспитательные:

- формирование у обучающихся опыта эстетических переживаний;
- формирование безопасных основ поведения в социуме;
- формирование у учащихся полноценного восприятия игры в шахматы как составляющей национальной культуры;
- воспитание интереса, любви к игре в шахматы и шахматной традиции;
- воспитание познавательного интереса и осознанной мотивации к продолжению самостоятельного изучения игры в шахматы;
- формирование у учащихся чувства коллективизма, стремления к победе, толерантности,

эстетического восприятия шахматной партии.

Категория учащихся по программе: программа разработана для учащихся 11-15 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

Срок реализации программы: 1 год (72 ак.ч.).

Формы и режим занятий:

Форма обучения – очная. Занятия проводятся в разновозрастных группах (11-15 лет), численный состав группы – 15 человек. Организационные аспекты реализации программы адаптированы к преподаванию шахмат в режиме «online».

Режим занятий – занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 ак.ч., всего 2 ак.ч. в неделю, 8 ак.ч. в месяц (1 ак.ч. = 45 мин).

Планируемые результаты реализации программы:

В ходе реализации программы предполагается достижение определённых результатов всеми участниками образовательного процесса:

- рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности;
- приобретение теоретических знаний, умений и практических навыков их применения в шахматной игре.

Предметные результаты:

- учащиеся будут знать более углубленную историю шахматной игры;
- учащиеся будут владеть шахматной терминологией;
- учащиеся будут владеть навыками решения шахматных композиций;
- учащиеся будут владеть навыками игры в различных стадиях шахматной партии.

Личностные результаты:

Результаты развития детей

- учащиеся будут демонстрировать высокие показатели логического мышления и фантазии;
- у учащихся будет сформировано целостное представление об интеллектуальной культуре;
- у учащихся будут сформированы навыки общения и взаимодействия со сверстниками в процессе соревновательной деятельности;
- учащиеся будут демонстрировать более высокие показатели воображения и образного мышления в процессе игры в шахматы.

Результаты воспитания детей

- учащиеся приобретут опыт эстетических переживаний;
- у обучающихся будут сформированы основы поведения в социуме;
- у обучающихся будет сформировано полноценное восприятие игры в шахматы как составляющей национальной культуры;
- у обучающихся будет сформирован интерес к игре в шахматы;
- у обучающихся будет сформирован интерес и осознанная мотивация к продолжению самостоятельного изучения игры в шахматы;
- у обучающихся будет сформировано чувство коллективизма, стремление к победе, толерантность, эстетическое восприятие шахматной партии.

Метапредметные результаты:

- формирование умения самостоятельно планировать свою деятельность путем изучения способов стратегического просчета шагов противника на шахматной доске;
- формирование умения самостоятельно ставить и решать задачи в сложных игровых и жизненных ситуациях;
- формирование понимания значимости мнения каждого человека, в том числе соперника, и умения учитывать позиции других людей путем приобщения к культуре шахматных соревнований.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный (тематический) план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Формирование группы. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	
2	История шахмат, принципы стратегии и тактики.	1	1	-	
3	Реализация большого материального перевеса в шахматной партии.	5	1	4	
4	Двойной удар. Виды и особенности.	5	1	4	
5	Шахматная композиция и её виды.	5	1	4	
6	«Именные» маты. Партии великих шахматистов, тактические приемы.	3	1	2	
7	Классические комбинации с использованием двойного удара.	3	1	2	
8	Тематическая скахография.	3	1	2	
9	Виды шахматных соревнований.	1	1	-	
10	Виды дебютов, их особенности.	9	1	8	
11	Положение фигур, миттельшпиль, поиск лучшего хода.	9	1	8	
12	Основы эндшпиля.	9	1	8	
13	Сеанс одновременной игры, углубленное изучение эндшпиля.	9	1	8	
14	Пешки – душа шахматной партии. Особенности пешек. Слабое превращение. Пешечные цели.	5	1	4	
15	Итоговая аттестация	4	-	4	Шахматный турнир
ИТОГО:		72	14	58	

Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Вводное занятие. Формирование группы. Инструктаж по ТБ. (1 час).

Теория (1 ч.). Информация по организации работы в объединении. Формирование группы. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. История шахмат, принципы стратегии и тактики (1 час).

Теория (1 ч.). Шахматная стратегия – принципы и способы шахматной партии, охватывающие подготовку и осуществление систематического, последовательного развивающегося воздействия на позицию соперника. Как совокупность общих принципов разыгрывания шахматных партий стратегия существует с момента возникновения самой игры. Любой игрок, который хочет закончить партию победой, должен выполнять следующие принципы шахматной стратегии: анализировать и оценивать позицию, возникшую на доске; намечать дальнейший план; постоянно вести расчет вариантов и выбирать наилучшие.

Тема 3. Реализация большого материального перевеса (5 часов).

Теория (1 ч.). Любителям шахмат часто приходится слышать от комментаторов, которые следят за шахматным матчем и ведут его комментарии, что одна из сторон овладела материальным преимуществом, однако многие понятия не имеют, что это такое и как его можно определить.

Так вот, владеете вы материальным преимуществом или ваш соперник, определить достаточно просто. Достаточно посчитать все свои фигуры и пешки за доской и сравнить с количеством фигур у соперника. И если окажется, что у вас есть лишняя пешка или фигура, значит вы владеете материальным преимуществом, если оказалось, что у соперника лишняя фигура или пешка, значит у соперника материальный перевес.

Практическое занятие (4 ч.). Решение шахматных задач по реализации материального преимущества по отношению к сопернику, их разбор с преподавателем. Отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах.

Тема 4. Двойной удар. Виды и особенности (5 часов).

Теория (1 ч.). Двойной удар – одновременное нападение на фигуру или пешку соперника двумя фигурами или одновременное нападение на несколько фигур. В этой ситуации атака осуществляется одновременно фигурой или пешкой, совершившей ход, и фигурой, открывшейся в результате хода (это может быть слон, ладья или ферзь). Т.е. при этом фигура или пешка, делающая ход, освобождает линию между своей и атакуемой вражеской фигурой. Вилка – разновидность двойного удара, нападение, совершаемое одновременно на две и более фигуры соперника. Связка – расположение фигур таким образом, что ход фигурой соперника невозможен или влечет для него нежелательные, невыгодные результаты.

Практическое занятие (5 ч.). Решение шахматных задач по реализации двойного удара на фигуру или пешку соперника, их разбор с преподавателем. Отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах.

Тема 5. Шахматная композиция и её виды (5 часов).

Теория (1 ч.). Различают два основных вида шахматной композиции: задачи и этюды. Шахматный этюд – это искусственная позиция, близко стоящая к окончанию практической партии. В этюде начинают белые (если в условии отдельно не оговорено, что начинают черные), а заданием является или выигрыш, то есть достижение позиции, в которой очевидна победа белых, или достижение ничьей, то есть позиции, в которой очевиден ничейный исход борьбы. Количество ходов заданием не обуславливается. Шахматная задача – это искусственная позиция, в которой некоторое условие (например, дать мат черным) должно быть выполнено в определенное число ходов. Это число ходов отдельно оговаривается в задании (например, «мат в 3 хода»). Поэтому в задачах не важны ни число фигур, ни сила сторон. Для решения задачи необходимо найти замаскированный способ выполнить задание.

Практическое занятие (5 ч.). Решение шахматных задач «мат в 2-3 хода», разбор решений с преподавателем, отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах.

Тема 6. «Именные» маты. Партии великих шахматистов, тактические приемы (3 часа).

Теория (1 ч.). Официально звание «чемпион мира по шахматам» впервые получил Вильгельм Стейниц в 1886 году. Первый крупный международный шахматный турнир, собравший сильнейших игроков планеты, состоялся лишь в 1851 году в Лондоне, и только на нём появилась реальная возможность на практике сравнить игру сильнейших игроков многих стран. Именно поэтому, рассказывая о звании чемпиона мира, историю обычно начинают с Адольфа Андерсена, победившего на этом турнире. Мат Бодена – мат в шахматах, поставленный при помощи двух слонов. Назван в честь Сэмюэля Бодена, который первым поставил такой мат в матче Schuller-Boden (Лондон, 1853). Мат Андерсена – один из матов королём (король может поставить вскрытый мат). Мат Легалья – мат, впервые встретившийся в шахматной партии Легаль – Сен-Бри в Париже в 1750 году.

Практическое занятие (2 ч.). Разбор партий великих шахматистов, тактических приемов на практике с использованием шахматного инвентаря.

Тема 7. Классические комбинации с использованием двойного удара (3 часа).

Теория (1 ч.). Важнейший элемент тактики шахматной игры – комбинация, череда ходов с жертвой, в результате которых одна из сторон ставит мат или получает материальный перевес, что делает партию особенно привлекательной с эстетической точки зрения.

Практическое занятие (2 ч.). Решение классических шахматных комбинаций с использованием двойного удара, разбор решений с преподавателем, отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря.

Тема 8. Тематическая скахография (3 часа).

Теория (1 ч.). Скахография – жанр шахматной композиции, при которой расположение шахматных фигур образует очертания букв, цифр или какие-то рисунки (например, очертания новогодней ёлки или какой-либо буквы, символа).

Практическое занятие (2 ч.). Решение шахматных задач по тематической скахографии, их разбор с преподавателем.

Тема 9. Виды шахматных соревнований (1 час).

Теория (1 ч.). В практике шахматных соревнований известно несколько вариантов их проведения. Выбор варианта зависит от конкретных особенностей проводимого мероприятия. Если говорить об их классификации, то можно руководствоваться следующими основными признаками: по системе проведения, по цели проведения, по характеру организации и по игровой разновидности. Рассмотрим: матч, матч-турнир, круговая, олимпийская, швейцарская системы.

Тема 10. Виды дебютов, их особенности (9 часов).

Теория (1 ч.). Дебют – это начальная стадия шахматной партии. Основная задача дебюта – вывести свои фигуры на самые выгодные позиции и помешать развитию фигур противника. Изучение основных дебютов для игры белыми и для игры чёрными. Виды дебютов: открытые, полуоткрытые, закрытые.

Практическое занятие (8 ч.). Решение шахматных задач по развитию фигур в дебюте, их разбор с преподавателем. Отработка практических навыков (разыгрывание дебютов) с использованием шахматного инвентаря в парах.

Тема 11. Положение фигур, миттельшпиль, поиск лучшего хода (9 часов).

Теория (1 ч.). Миттельшпиль – следующий за дебютом этап шахматной игры, в которой происходят основные действия. Расстановка и развитие фигур в миттельшпиле. Планы игры и варианты развития событий, маневров и комбинаций в миттельшпиле. Подготовка в дебютной стадии для грамотного разыгрывания миттельшпиля. Борьба за центр в миттельшпиле. Борьба за открытие линии. Создание позиционных слабостей.

Практическое занятие (8 ч.). Решение шахматных задач по расстановке и развитию фигур в миттельшпиле, их разбор с преподавателем. Отработка практических навыков (разыгрывание миттельшпиля) с использованием шахматного инвентаря.

Тема 12. Основы эндшпиля (9 часов).

Теория (1 ч.). Пешечное окончание – эндшпиль, где помимо королей нет больше фигур. Внешняя простота пешечных окончаний нередко обманчива: они требуют глубокого проникновения в позицию, точного расчёта. Как правило, лишняя пешка в пешечном эндшпиле – преимущество, достаточное для выигрыша. Основной план реализации перевеса – образование проходной пешки и продвижение её в ферзи. Если королю соперника удаётся заблокировать проходную пешку, то, используя его отвлечение, сильнейшая сторона прорывается королём к основной массе неприятельских пешек и добивается там решающего материального перевеса. Разбор вариантов пешечных окончаний.

Практическое занятие (8 ч.). Решение шахматных задач, их разбор с преподавателем. Отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах.

Тема 13. Сеанс одновременной игры, углубленное изучение эндшпиля (9 часов).

Теория (1 ч.). Два основных направления совершенствования в эндшпиле: изучение теории (рост эрудиции, пополнение запаса эндшпильных знаний), совершенствование общей техники ведения эндшпиля. Различные типы окончаний шахматной партии: пешечные, коневые, ферзевые окончания.

Практика (8 ч.). Решение шахматных задач по развитию фигур в эндшпиль, их разбор с преподавателем. Отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря.

Тема 14. Пешки – душа шахматной партии. Особенности пешек. Слабое превращение. Пешечные цели (5 часов).

Теория (1 ч.) Пешки – душа шахматной партии. Особенности пешек. Слабое превращение. Пешечные цели. Роль пешки в дебюте. Роль пешки в миттельшпиле. Роль пешки в эндшпиле.

Практическое занятие (4 ч.). Пешка – основная единица измерения шахматного материала (в шахматах её не принято называть фигурой). По Ф. Филидору пешка – «душа шахматной партии», структура пешечного расположения определяет стратегический рисунок партии. В эндшпиле роль пешек значительно возрастает, особенно далеко продвинутых (близких к полю превращения). Когда пешка достигает самой дальней горизонтали от своей исходной позиции, она должна быть заменена, по выбору игрока, на ферзя, ладью, слона или коня «своего» цвета, что является частью того же хода; эта замена пешки на другую фигуру называется «превращением». При этом не имеет значения, сколько таких фигур уже имеется на доске. В подавляющем большинстве случаев пешку превращают в ферзя как в наиболее сильную фигуру. В некоторых случаях, однако, пешку выгоднее превратить в другую фигуру («слабое превращение»). К таким ситуациям относятся:

- возможность поставить шах, мат или создать «вилку» (одновременно атаковать несколько фигур) (пешку превращают в коня, поскольку ферзь не может ходить как конь);

- необходимость избежать немедленного пата или, реже, возможность создать патовую ситуацию (пешку превращают в ладью или слона). Применяется преимущественно в шахматной композиции.

Решение шахматных задач, их разбор с преподавателем. Отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах.

Тема 15. Итоговая аттестация (4 часа).

Практическое занятие (4 ч.). Разыгрывание соревновательных партий.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе реализации программы используются следующие **виды контроля**:

Входной контроль проводится в начале учебного года (сентябрь) в виде тренировочных партий и решения шахматных задач.

Текущий контроль проводится в течение учебного года в виде отслеживания активности обучающихся в выполнении ими шахматных задач – домашних заданий, участие в тренировочных партиях.

Промежуточный контроль проводится раз в три месяца в течение учебного года в виде участия в тренировочных партиях.

Итоговый контроль проводится раз в год (май) (заключительная проверка знаний, умений, навыков на последнем занятии) в виде участия в шахматном турнире.

Критерии оценки достижения планируемых результатов освоения программы

<i>Высокий уровень освоения программы</i>	Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, составляющей содержание программы; за период освоения программы решает все шахматные задачи; на итоговой аттестации участвует в шахматном турнире и проходит не менее трех игровых партий.
<i>Средний уровень освоения программы</i>	Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, составляющей содержание программы; за период освоения программы решает все шахматные задачи; на итоговой аттестации участвует в шахматном турнире и проходит более двух игровых партий.
<i>Низкий уровень освоения программы</i>	Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, составляющей содержание программы; за период освоения программы выполняет шахматные задания, но при решении делает более 2-х ошибок, на итоговой аттестации участвует в шахматном турнире, но не проходит ни одной партии.

Формы и критерии оценки учебных результатов программы: уровневая система, выражающаяся в общих показателях уровня освоения программы по итогам проведения промежуточной и итоговой аттестации, а также в ходе выполнения заданий промежуточного контроля и степени активности на уроках.

Формы и содержание итоговой аттестации – участие в шахматном турнире.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

Требования к помещению(ям) для учебных занятий: в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СП 2.4 3648-20 для организации учебного процесса помещение (зал, учебный кабинет) площадь учебного кабинета без учета площади, необходимой для расстановки дополнительной мебели (шкафы, тумбы и другие) для хранения учебных пособий и оборудования рабочего места преподавателя, должна рассчитываться следующим образом: не менее 3,5 м² на одного обучающегося при организации групповых форм работы и не менее 2,5 м² на одного обучающегося при организации фронтальных форм работы.

Требования к мебели: стулья и столы по количеству детей в группе, парты.

Требования к оборудованию учебного процесса: оборудование для демонстрации презентаций, аудио- и видеоматериалов, ПК с возможностью выхода в сеть Интернет, мультимедиапроектор, экран (желательно, более 3 м в диагонали).

Требования к оснащению учебного процесса: наборы шахматных досок и фигур из расчета одного комплекта на 2 детей; Демонстрационная шахматная доска с фигурами.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим педагогическое образование и прошедшим предварительную подготовку (курсы повышения квалификации). В случае работы с большой учебной группой (свыше 35 учащихся) педагогу потребуется помощник-ассистент, в обязанности которого будет входить техническая поддержка презентаций, контроль выполнения шахматных задач, их проверка. Также ассистент будет обеспечивать оперативную работу с учебными и методическими материалами.

И педагогу, и ассистенту предварительная подготовка потребуется в силу информационной насыщенности программы. Сжатыми сроками реализации программы продиктована необходимость предварительной детальной проработки каждого занятия с составлением его поминутного плана (технологической карты).

Методические особенности реализации программы

Учебная деятельность

Педагогическое обоснование содержания программы:

Отличительная особенность программы заключается в том, что в ее основе лежит игровая технология, которая создает возможность для многократного повторения образца игры в условиях, максимально приближенных к реальному шахматному турниру.

Основные принципы реализации программы: в целях организации качественной работы предполагается придерживаться следующих принципов:

- системный подход, реализация образовательного содержания «от общего к частному»;
- принцип «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский);
- интегрированный подход к организации процесса освоения предлагаемого содержания программы;
- развитие у детей навыков поисковой деятельности, т.е. создание проблемных ситуаций, которые будут мотивировать ребёнка к самостоятельному поиску возможностей их разрешения;
- учёт индивидуальных особенностей (в том числе лидерских качеств, инициативности, различий в темпе выполнения задач и пр.);
- создание условий для мотивации к саморазвитию (стимулирование у детей желания в различной свободной деятельности повторять (дополнять) пройденный материал);
- использование формата диалога (ребенок с педагогом, дети между собой, педагоги друг с

другом и с родителями) как основной базы процесса передачи информации и способа речевого развития.

Методики / технологии обучения:

- сеансы одновременной игры;
- игровые технологии, включая ролевые игры;
- технология проблемного обучения, направленная на самостоятельный поиск обучающимися ответов на вопросы, связанные с шахматной игрой;
- информационно-коммуникационные технологии для самостоятельной работы дома, закрепления изученного материала и участия в тренировочных онлайн-турнирах;
- здоровьесберегающие технологии, включающие в себя физкультминутки и разминки по шахматной тематике, которые позволяют школьникам подвигаться во время занятия без ущерба для образовательного процесса.

Формы учебной работы:

- групповая работа реализуется на постоянной основе в рамках занятий по шахматам;
- индивидуальная работа проводится педагогом при разборе ошибок каждого ученика по итогам тренировочных партий и решения задач;
- практическая игра;
- решение шахматных задач, комбинаций и этюдов;
- дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- теоретические занятия, шахматные игры;
- участие в турнирах.

Воспитывающая деятельность

Содержательные направления воспитательной работы:

Представленная программа разработана с учетом возрастных особенностей школьников и регулируется в соответствии с уровнем обучения. Шахматная игра позволяет создать благоприятный психологический климат путем приобщения учеников к спортивной состязательной культуре, где принято уважать своего соперника и достойно проигрывать даже в самой непростой ситуации. На занятиях формируется творческая атмосфера и дружеское отношение между детьми, взаимопонимание.

Методы воспитания:

В процессе реализации общеразвивающей программы дополнительного образования преобладает метод убеждения, так как посещение таких занятий не носит обязательного характера, а применение жестких методов приведет к потере обучающегося. Важное место в деятельности педагога занимают краткие, яркие и занимательные беседы, объяснения, рассказы о нравственном поведении и реальные примеры из истории шахматной культуры. Через метод подбора и выполнения разнообразных упражнений происходит формирование конкретного опыта поведения и организация воспитательной деятельности в рамках занятия. Метод воспитывающих ситуаций (ситуаций свободного выбора) в виде дежурства, поручения, творческой работы или организации игры воздействует на предметно-практическую деятельность, которая выражается в поведении ребенка в обществе.

Методики / технологии воспитания:

- кейс-метод для проработки определенной жизненной ситуации в теоретическом аспекте, с которой в реальности может столкнуться ребенок;
- технология сотрудничества, направленная на формирование таких фактов, как: право на ошибку, право на свою точку зрения, право на успех и неуспех;
- интерактивные методы: ролевые игры, «мозговой штурм», дискуссии.

Формы воспитательной работы:

- групповая: реализуется на постоянной основе в рамках занятий;
- индивидуальная: направлена на решение воспитательных задач и вопросов, связанных с конкретным ребенком.

Развивающая деятельность

Содержательные направления развивающей деятельности:

В основе реализации предложенной программы лежит принцип индивидуальности, который позволяет педагогу направлять обучающую деятельность каждого ребенка в соответствии с его личными особенностями. Процесс обучения направлен на создание условий, способствующих формированию потребности у обучающихся в самоопределении, то есть способности к осуществлению выбора при осознании собственных возможностей и ограничений, что наглядно демонстрируется в рамках шахматной игры. Обучающиеся свободны и независимы в выборе своего будущего пути. Главная цель реализации программы – создание условий для развития личности ребенка, ориентированной на нравственные и гуманистические ценности, способной к ответственному поведению.

Методы развития:

В процессе изучения представленной программы обучающиеся проходят процесс развития, направленный на формирование самостоятельной и целостной личности. В ходе освоения различных тактических приемов происходит формирование новых умений и навыков, что напрямую связано с процессом качественных изменений в сознании школьников. Посредством активной шахматной игры в рамках создания ролевой модели турнира происходит совершенствование интеллектуальных способностей и спортивных качеств личности ребенка. Проектный метод позволяет создать новый продукт в рамках изучаемого предмета и правила, что дает возможность продемонстрировать полученные учеником опыт и реализовать его в осязаемой форме.

Методики / технологии развития:

- игровые технологии по типу создания ролевых моделей и проведения тренировочных турниров;
- проектная деятельность для систематизации полученных знаний и реализации творческого потенциала обучающихся;
- единство обучения и воспитания для гармоничного развития школьника.

Таким образом, педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью приобщения школьников к лучшим традициям шахматной игры через занимательные и познавательные формы учебной и игровой деятельности.

Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Перечень методических материалов к программе

Название учебной темы	Название и форма методического материала
История шахмат, принципы стратегии и тактики	- Путешествие в шахматное королевство / Ю.Л. Авербах, М.А. Бейлин. – М.: ФиС, 1976.
Реализация большого материального перевеса в шахматной партии	- Капабланка Х.-Р. Учебник шахматной игры. – М.: ФиС, 1983. - Глотов М.И. Современная шахматная школа. Теория I / М.И. Глотов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2017.
Двойной удар. Виды и особенности	- Капабланка Х.-Р. Учебник шахматной игры. – М.: ФиС, 1983.
Шахматная композиция и её виды	- Блох М.В. Учебник шахмат / М.В. Блох. – М.: Ассоциация учителей физики, 1997. - Бронштейн Д.И. Самоучитель шахматной игры / Д.И. Бронштейн. – М.: ФиС, 1972. - Капабланка Х.-Р. Учебник шахматной игры. – М.: ФиС, 1983.
«Именные» маты. Партии великих шахматистов, тактические приемы	- Блох М.В. Учебник шахмат / М.В. Блох. – М.: Ассоциация учителей физики, 1997. - Бронштейн Д.И. Самоучитель шахматной игры / Д.И. Бронштейн. – М.: ФиС, 1972. - Капабланка Х.-Р. Учебник шахматной игры. – М.: ФиС, 1983.

Классические комбинации с использованием двойного удара	- Блох М.В. Учебник шахмат / М.В. Блох. – М.: Ассоциация учителей физики, 1997. - Бронштейн Д.И. Самоучитель шахматной игры / Д.И. Бронштейн. – М.: ФиС, 1972.
Тематическая скахография	- Капабланка Х.-Р. Учебник шахматной игры. – М.: ФиС, 1983.
Виды шахматных соревнований	- Глотов М.И. Современная шахматная школа. Теория I / М.И. Глотов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2017.
Виды дебютов, их особенности	- Блох М.В. Учебник шахмат / М.В. Блох. – М.: Ассоциация учителей физики, 1997. - Бронштейн Д.И. Самоучитель шахматной игры / Д.И. Бронштейн. – М.: ФиС, 1972. - Горенштейн Р.Я. Книга юного шахматиста: учебное пособие для шахматистов второго-третьего разряда / Р.Я. Горенштейн. – М.: АОЗТ «Фердинандт», 1993. - Глотов М.И. Современная шахматная школа. Теория I / М.И. Глотов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2017. - Глотов М.И. Современная шахматная школа. Тактика I / М.И. Глотов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2017. - Глотов М.И. Современная шахматная школа. Тактика II / М.И. Глотов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2015. - Глотов М.И. Современная шахматная школа. Тактика III / М.И. Глотов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2015.
Положение фигур, миттельшпиль, поиск лучшего хода	- Блох М.В. Учебник шахмат / М.В. Блох. – М.: Ассоциация учителей физики, 1997. - Бронштейн Д.И. Самоучитель шахматной игры / Д.И. Бронштейн. – М.: ФиС, 1972. - Горенштейн Р.Я. Книга юного шахматиста: учебное пособие для шахматистов второго – третьего разряда / Р.Я. Горенштейн. – М.: АОЗТ «Фердинандт», 1993. - Глотов М.И. Современная шахматная школа. Теория I / М.И. Глотов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2017. - Глотов М.И. Современная шахматная школа. Тактика I / М.И. Глотов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2017. - Глотов М.И. Современная шахматная школа. Тактика II / М.И. Глотов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2015. - Глотов М.И. Современная шахматная школа. Тактика III / М.И. Глотов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2015. - Капабланка, Х.-Р. Учебник шахматной игры. – М.: ФиС, 1983.
Основы эндшпиля	- Авербах Ю.А. Что нужно знать об эндшпиле / Ю.А. Авербах. – М.: ФиС, 1979. - Авербах Ю.Л. Путешествие в шахматное королевство / Ю.Л. Авербах, М.А. Бейлин. – М.: ФиС, 1976.

	- Горенштейн Р.Я. Книга юного шахматиста: учебное пособие для шахматистов второго-третьего разряда / Р.Я. Горенштейн. – М.: АОЗТ «Фердинандт», 1993. - Готов М.И. Современная шахматная школа. Теория I / М.И. Готов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2017. - Готов М.И. Современная шахматная школа. Тактика I / М.И. Готов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2017. - Готов М.И. Современная шахматная школа. Тактика II / М.И. Готов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2015. - Готов М.И. Современная шахматная школа. Тактика III / М.И. Готов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2015. - Капабланка Х.-Р. Учебник шахматной игры. – М.: ФиС, 1983.
Сеанс одновременной игры, углубленное изучение эндшпиля	- Авербах Ю.А. Что нужно знать об эндшпиле / Ю.А. Авербах. – М.: ФиС, 1979. - Авербах Ю.Л. Путешествие в шахматное королевство / Ю.Л. Авербах, М.А. Бейлин. – М.: ФиС, 1976. - Горенштейн Р.Я. Книга юного шахматиста: учебное пособие для шахматистов второго-третьего разряда / Р.Я. Горенштейн. – М.: АОЗТ «Фердинандт», 1993. - Готов М.И. Современная шахматная школа. Теория I / М.И. Готов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2017. - Готов М.И. Современная шахматная школа. Тактика I / М.И. Готов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2017. - Готов М.И. Современная шахматная школа. Тактика II / М.И. Готов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2015. - Готов М.И. Современная шахматная школа. Тактика III / М.И. Готов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2015. - Капабланка Х.-Р. Учебник шахматной игры. – М.: ФиС, 1983.
Пешки – душа шахматной партии. Особенности пешек. Слабое превращение. Пешечные цели	- Капабланка Х.-Р. Учебник шахматной игры. – М.: ФиС, 1983. - Славин И.Л. Учебник-задачник шахмат / И.Л. Славин. – Архангельск: Правда Севера, 1998. - Бронштейн Д.И. Самоучитель шахматной игры / Д.И. Бронштейн. – М.: ФиС, 1972.

Нормативно-правовые акты и документы

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность школьников:

1. Закон об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Методические рекомендации по обновлению содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности (проект);
5. Приказ ДОГМ от 17.12.2014 № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей»;
6. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ и рабочих программ курсов внеурочной деятельности (Департамент образования города Москвы, 2016 год);
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242;
9. Санитарные правила СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020;
10. Приказ Департамента образования и науки города Москвы от 18 августа 2021 № 387 «Об утверждении Правил подачи заявления и зачисления в государственные образовательные организации, подведомственные Департаменту образования и науки города Москвы, реализующие дополнительные общеобразовательные программы, в электронной форме с использованием Официального портала Мэра и Правительства Москвы».

Список литературы

Список использованной литературы:

1. Авербах Ю.А. Что нужно знать об эндшпиле / Ю.А. Авербах. – М.: ФиС, 1979.
2. Авербах Ю.Л. Путешествие в шахматное королевство / Ю.Л. Авербах, М.А. Бейлин. – М.: ФиС, 1976.
3. Блох М.В. Учебник шахмат / М.В. Блох. – М.: Ассоциация учителей физики, 1997.
4. Бронштейн Д.И. Самоучитель шахматной игры / Д.И. Бронштейн. – М.: ФиС, 1972.
5. Блонский П.П. Память и мышление / П.П. Блонский. – СПб: Питер, 2001.
6. Габбазова А.Я. Учимся играть в шахматы: Учебное пособие / А.Я. Габбазова. – Ульяновск: УлГТУ, 2002.
7. Герасимова С.В. Педагогические условия социально-психологической адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья посредством занятий шахматами: дис. ... канд. пед. наук / С.В. Герасимова; РГАФК. – М., 2001.
8. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 1-го разряда. – М.: Изд-во Всероссийского шахматного клуба, 1974.
9. Горенштейн Р.Я. Книга юного шахматиста: учебное пособие для шахматистов второго-третьего разряда / Р.Я. Горенштейн. – М.: АОЗТ «Фердинандт», 1993.
10. Глотов М.И. Современная шахматная школа. Теория I / М.И. Глотов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2017.
11. Глотов М.И. Современная шахматная школа. Тактика I / М.И. Глотов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2017.
12. Глотов М.И. Современная шахматная школа. Тактика II / М.И. Глотов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2015.
13. Глотов М.И. Современная шахматная школа. Тактика III / М.И. Глотов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2015.
14. Капабланка Х.-Р. Учебник шахматной игры. – М.: ФиС, 1983.
15. Князева В.В. Активизация познавательной деятельности учащихся общеобразовательной школы (На примере преподавания шахмат): дис. ... канд. пед. наук / В.В. Князева. – Ташкент, 1992.

16. Князева В.В. Структура и содержание учебного предмета шахматы в системе общеобразовательной школы России: дис. ... д-ра пед. наук / В.В. Князева. – М., 2000.
17. Ласкер Э. Учебник шахматной игры / Э. Ласкер. – М.: ФиС, 1980.
18. Нимцович А.И. Моя система / А.И. Нимцович. – М.: ФиС, 1984.
19. Панов В.И. Первая книга шахматиста / В.И. Панов. – М.: ФиС, 1964.
20. Славин И.Л. Учебник-задачник шахмат / И.Л. Славин. – Архангельск: Правда Севера, 1998.

Список литературы для педагога:

1. Абрамов С.П., Барский В.Л. Шахматы: первый год обучения. Методика проведения занятий. - М.: ООО «Дайв», 2015.
2. Барский В.Л. Карвин в шахматном лесу. Учебник шахмат для младших школьников в 2 кн. Кн.1. - М.: ООО «Дайв», 2014.
3. Герасимова С.В. Педагогические условия социально-психологической адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья посредством занятий шахматами: дис. ... канд. пед. наук / С.В. Герасимова; РГАФК. – М.: 2001.
4. Князева В.В. Структура и содержание учебного предмета шахматы в системе общеобразовательной школы России: дис. ... д-ра пед. наук / В.В. Князева. – М.: 2000.
5. Кузин А. В. Феникс – шахматы для дошкольников: учебно-методический комплекс / А.В. Кузин, Н.В. Коновалов, Н.С. Скаржинский. –М.: Линка-Пресс, 2017.
6. Сухин И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2014.

Список литературы для учащихся (учащихся и родителей):

1. Глотов М.И. Современная шахматная школа. Тактика I / М.И. Глотов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2017.
2. Глотов М.И. Современная шахматная школа. Тактика II / М.И. Глотов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2015.
3. Глотов М.И. Современная шахматная школа. Тактика III / М.И. Глотов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2015.
4. Карпов А. Учись шахматам – М.: ЭГМОНТ Россия ЛТД, 2013.
5. Костров В.В. Какую силу я играю? Гамбиты – СПб: «Литера», 2011.
6. Костров В.В. Какую силу я играю? Открытые дебюты – СПб: «Литера», 2011.
7. Костров В.В. Какую силу я играю? Полуоткрытые дебюты – СПб: «Литера», 2011.

Интернет-сайты:

1. Платформа для игры в шахматы в формате «онлайн»: <https://lichess.org/>
2. Платформа для игры в шахматы в формате «онлайн»: <https://www.chess.com/>

ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

Календарный учебный график

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов: 01.09.2022 - 07.10.2022, 17.10.2022 - 18.11.2022, 28.11.2022 - 30.12.2022, 09.01.2023 - 17.02.2023, 27.02.2023 - 07.04.2023, 17.04.2023 – 31.05.2023.

Количество учебных недель или дней: 36 учебных недель

Продолжительность/сроки каникул: 08.10.2022 - 16.10.2022, 19.11.2022 - 27.11.2022, 31.12.2022 - 08.01.2023, 18.02.2023 - 26.02.2023, 08.04.2023 - 16.04.2023

Сроки контрольных процедур:

Сроки проведения выездных форм учебной работы:

Календарно-тематический план

Модуль «Шахматы, 5-9 класс»	
Тема 1. История шахмат	
	Занятие 1. Вводное занятие. Формирование группы. Инструктаж по технике безопасности.
	Занятие 2. История шахмат, принципы стратегии и тактики
Тема 2. Реализация большого материального перевеса	
	3
	3
	Занятие 5. Решение шахматных задач по реализации материального преимущества по отношению к сопернику, их разбор с преподавателем
	Занятие 6. Решение шахматных задач по реализации материального преимущества по отношению к сопернику, их разбор с преподавателем
	Занятие 7. Отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах
Тема 3. Двойной удар. Виды и особенности.	
	3
	3
	3
	Занятие 11. Решение шахматных задач по реализации двойного удара на фигуру или пешку

		соперника, их разбор с преподавателем
		Занятие 12. Отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах
Тема 4. Шахматная композиция и её виды		
		3
		3
		3
		3
		3
Тема 5. «Именные» маты. Партии великих шахматистов, тактические приемы.		
		Занятие 18. Первый крупный международный шахматный турнир. Первый чемпион мира по ш
		Занятие 19. «Именные» маты (мат Бодена, мат Андерсена, мат Легала и т.д.)
		Занятие 20. Разбор партий великих шахматистов, тактических приемов с использованием ш
Тема 6. Классические комбинации с использованием двойного удара		
		3
		Занятие 22. Решение классических шахматных комбинаций с использованием двойного у
		3
Тема 7. Тематическая скахография		
		3
		3

		3
	Тема 8. Виды шахматных соревнований	
		Занятие 27. Виды шахматных соревнований: по системе проведения, по цели проведения, по х
	Тема 9. Виды дебютов, их особенности	
		3
		3
		3
		3
		Занятие 32. Решение шахматных задач по развитию фигур в дебюте, их разбор с преподавателем
		Занятие 33. Решение шахматных задач по развитию фигур в дебюте, их разбор с преподавателем
		Занятие 34. Отработка практических навыков (разыгрывание дебютов) с использованием шахматного инвентаря в парах
		Занятие 35. Отработка практических навыков (разыгрывание дебютов) с использованием шахматного инвентаря в парах
		Занятие 36. Отработка практических навыков (разыгрывание дебютов) с использованием шахматного инвентаря в парах
	Тема 10. Положение фигур, миттельшпиль, поиск лучшего хода	
		Занятие 37. Миттельшпиль – следующий за дебютом этап шахматной игры, в котором п
		Занятие 38. Планы игры и варианты развития событий, маневров и комбинаций в м
		Занятие 39. Борьба за центр в миттельшпиле. Борьба за открытие линии. Создание п
		Занятие 40. Решение шахматных задач по расстановке и развитию фигур в миттельшпиле

		Занятие 41. Решение шахматных задач по расстановке и развитию фигур в миттельшпиле
		Занятие 42. Отработка практических навыков (разыгрывание миттельшпиля) с использованием шахматного инвентаря
		Занятие 43. Отработка практических навыков (разыгрывание миттельшпиля) с использованием шахматного инвентаря
		Занятие 44. Отработка практических навыков (разыгрывание миттельшпиля) с использованием шахматного инвентаря
		Занятие 45. Отработка практических навыков (разыгрывание миттельшпиля) с использованием шахматного инвентаря
	Тема 11. Основы эндшпиля	
		3
		Занятие 47. Основной план реализации перевеса – образование проходной пешки и п
		3
		Занятие 49. Решение шахматных задач, их разбор с преподавателем
		Занятие 50. Отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах
		Занятие 51. Отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах
		Занятие 52. Отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах
		Занятие 53. Отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах
		Занятие 54. Отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах
	Тема 12. Сеанс одновременной игры, углубленное изучение эндшпиля	
		3
		Занятие 56. Различные типы окончаний шахматной партии: пешечные, коневые, ферзевые

		3
		3
		Занятие 59. Решение шахматных задач по развитию фигур в эндшпиль, их разбор с преподавателем
		Занятие 60. Решение шахматных задач по развитию фигур в эндшпиль, их разбор с преподавателем
		Занятие 61. Отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря
		Занятие 62. Отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря
		Занятие 63. Отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря
	Тема 13. Пешки – душа шахматной партии. Особенности пешек. Слабое превращение. Пешечные цели	
		3
		3
		3
		3
		Занятие 68. Решение шахматных задач, их разбор с преподавателем
	Тема 14. Итоговая аттестация	
		3
		3
		3
		3