



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа № 1517»

Адрес: ул. Живописная д. 11, корп. 1, г. Москва, 123103
Телефон: 8 (495) 212-15-17, 8 (499) 720-25-67/69, E-mail: 1517@edu.mos.ru, <http://1517.mskobr.ru>
ОКПО 44433042, ОГРН 1037739147929, ИНН/КПП 7734132109/773401001

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете
ГБОУ Школа № 1517

Председатель ПС

В.В. Бикчурина

Протокол № 14 от «01» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

ГБОУ Школа № 1517



М.М. Швецов

Приказ № 121/1/ОРГ от «01» апреля 2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

Название программы: Школьный спортивный клуб "Старт", Шахматы с углубленным изучением

(для детей, занимающихся шахматами более двух лет)

Направленность: физкультурно-спортивная

Уровень образовательной программы: базовый

Срок реализации: 9 месяцев

Возраст: 8-16 лет

Автор-составитель: Сечин Аким Владимирович,
педагог дополнительного образования

Москва 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: физкультурно-спортивная.

Уровень программы: базовый.

Актуальность программы:

Шахматы – одна из популярнейших игр в мире. Они развивают, а главное – тренируют мысль. Нет ни одной игры, в которой логика и метод умозаключений в такой степени приближались бы к формам математического мышления, как шахматы, что позволяет в полной мере развивать способы умственных действий и самоуправляющие механизмы личности воспитанников. Шахматы – это одновременно спорт и борьба, требующая чрезвычайного напряжения воли. Бесконечное количество комбинаций, которое развертывается в процессе шахматной партии, развивает в играющем ориентировочные способности, находчивость и крайнюю точность расчета, а также дает эстетическое наслаждение красотой и глубиной внезапно обнаруживающихся замыслов.

В процессе игры учащиеся выбирают необходимый план игры, разгадывают замысел противника, учатся достойно проигрывать и снисходительно относиться к побежденному. Также у учащихся при игре с партнером вырабатывается терпение, усидчивость, они приобретают привычку выслушать противника, терпеливо выждать его.

Отличительная особенность программы заключается в том, что в ее основе лежит игровая технология, которая создает возможность для многократного повторения образца игры в условиях, максимально приближенных к реальному шахматному турниру.

Цель и задачи программы:

Цель программы – развитие у учащихся способов умственных действий, подготовка к шахматным турнирам.

Задачи программы:

Обучающие:

- освоение знаний о шахматной игре, углубленное изучение ее истории;
- освоение объема теоретических знаний;
- формирование умений и навыков практической игры;
- подготовка к шахматным турнирам.

Воспитательные:

- формирование у обучающихся опыта эстетических переживаний;
- формирование безопасных основ поведения в социуме;
- формирование у учащихся полноценного восприятия игры в шахматы как составляющей национальной культуры;
- воспитание интереса, любви к игре в шахматы и шахматной традиции;
- воспитание познавательного интереса и осознанной мотивации к продолжению самостоятельного изучения игры в шахматы;
- формировать у учащихся чувство коллективизма, стремление к победе, толерантность, эстетическое восприятие шахматной партии.

Развивающие:

- развитие у обучающихся логического и образного мышления при игре в шахматы;
- развитие интеллектуальной культуры учащихся;
- развитие навыков общения и взаимодействия обучающихся со сверстниками в процессе соревновательной деятельности.

Категория учащихся по программе: программа разработана для учащихся 10-16 лет, занимающихся шахматами более двух лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

Срок реализации программы: 9 месяцев (216 ак.ч.).

Формы и режим занятий:

Форма обучения – очная. Занятия проводятся в разновозрастных группах (8-16 лет), численный состав группы – 15 человек.

Режим занятий - занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 ак. ч. (1 ак.ч. = 45 мин.) Всего 6

ак.ч. в неделю.

Планируемые результаты реализации программы:

В ходе реализации программы предполагается рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности, а также приобретение теоретических знаний, умений и практических навыков их применения в шахматной игре.

Предметные результаты:

- учащиеся приобретут более глубокие знания о шахматной игре;
- учащиеся будут владеть шахматной терминологией;
- учащиеся будут владеть умениями и навыками практической игры;
- учащиеся будут теоретически и практически подготовлены к участию в шахматных турнирах.

Личностные результаты:

Результаты развития детей

- учащиеся будут демонстрировать высокие показатели логического и образного мышления;
- у учащихся будет сформировано целостное представление об интеллектуальной культуре;
- у учащихся будут сформированы навыки общения и взаимодействия со сверстниками в процессе соревновательной деятельности;
- учащиеся будут демонстрировать развитые навыки общения и взаимодействия со сверстниками в процессе соревновательной деятельности.

Результаты воспитания детей

- учащиеся приобретут опыт эстетических переживаний;
- у учащихся будут сформированы основы поведения в социуме;
- у учащихся будет сформировано полноценное восприятие игры в шахматы как составляющей национальной культуры;
- у учащихся будет сформирован интерес к игре в шахматы;
- у учащихся будет сформирован интерес и осознанная мотивация к продолжению самостоятельного изучения игры в шахматы;
- у учащихся будет сформировано чувство коллективизма, стремление к победе, толерантность, эстетическое восприятие шахматной партии.

Метапредметные результаты:

- формирование умения самостоятельно планировать свою деятельность путем изучения способов стратегического просчета шагов противника на шахматной доске;
- формирование умения самостоятельно ставить и решать задачи в сложных игровых и жизненных ситуациях;
- формирование понимания значимости мнения каждого человека, в том числе соперника, и умения учитывать позиции других людей путем приобщения к культуре шахматных соревнований.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный (тематический) план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Практика	Теория	
1	Окончание Король + пешка против Короля	8	6	2	
2	Приём «связка». Виды связки. Освобождение от связки	8	6	2	
3	Позиция (основные понятия): центр, фланги, пешечная конфигурация, слабые	8	6	2	

	и сильные поля и т.д.				
4	Виды дебютов, их особенности. Понятие «гамбит»	10	8	2	
5	Основные идеи «итальянской партии» и «защиты двух коней»	10	8	2	
6	Комбинация: фантазия, жертва, расчёт. Подготовка и осуществление комбинации	10	8	2	
7	Тактические приёмы в шахматной игре	10	8	2	
8	Сильнейшие шахматисты мира (исторический обзор)	4	4	-	
9	Жемчужины шахматного творчества. Разбор партий мастеров	10	8	2	
10	Классические шахматные задачи и этюды	10	8	2	
11	Самостоятельное решение композиций, комбинаций	10	8	2	
12	Окончание Ферзь против пешки	8	6	2	
13	«Эти разные, разные шахматы»	8	6	2	
14	Турниры, тренировочные партии	8	6	2	
15	Критерии оценки позиции	8	6	2	
16	Основы шахматной стратегии	8	6	2	
17	Борьба при необычном соотношении материала	10	8	2	
18	Пешечные окончания	10	8	2	
19	Ладейные окончания	10	8	2	
20	Классические шахматные задачи и этюды	12	10	2	
21	Углубленное изучение миттельшпиля	16	12	4	
22	Углубленное изучение эндшпиля	16	12	4	
23	Итоговая аттестация учащихся	4	4	-	Шахматный турнир
ИТОГО:		216	170	46	

Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Окончание Король + пешка против Короля (8 часов).

Теория (2 ч.). Король и пешка против короля – элементарное окончание, в котором результат партии определяется позицией взаимного цугцванга. Цугцванг (нем. Zugzwang «принуждение к ходу») – положение в шашках и шахматах, в котором любой ход игрока ведёт к ухудшению его позиции.

Практическое занятие (6 ч.). Решение шахматных задач в комбинациях по реализации материального преимущества по отношению к сопернику, разбор решений с преподавателем. Отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах.

Тема 2. Приём «связка». Виды связки. Освобождение от связки (8 часов).

Теория (2 ч.). Связка в шахматах – нападение дальнобойной фигуры (ферзя, ладьи, слона) на неприятельскую фигуру (или пешку), за которой на линии нападения (линии связки) расположена другая неприятельская фигура (равнозначная либо более ценная) или какой-либо важный пункт. Таким образом, в связке участвуют, как правило, три фигуры. Виды

связок:

1. Полная – связка, в которой король является прикрываемой фигурой. Различают два вида полной связки:

- абсолютная – связка, в которой связанная фигура полностью теряет способность двигаться;

- относительная – связка, в которой заслоняющая фигура имеет возможность двигаться по линии связки.

2. Неполная – связка, в которой связанная фигура может двигаться куда-либо.

Развязывание может происходить двумя способами: связанная фигура сама уходит из-под связки или перекрывается линия связки другой фигурой или пешкой.

Практическое занятие (6 ч.). Решение шахматных задач на различные виды связок, разбор решений с преподавателем. Отработка практических навыков разыгрывания различных видов связок с использованием шахматного инвентаря в парах.

Тема 3. Позиция (основные понятия): центр, фланги, пешечная конфигурация, слабые и сильные поля и т.д. (8 часов).

Теория (2 ч.). Позиция – положение, случившееся в практической партии или представляющее задание в шахматной композиции. Умение адекватно оценивать позицию представляет собой одну из необходимых составляющих шахматного мастерства.

Центр – поля с индексами e4-e5-d4-d5. Понятие расширенного центра включает также смежные с указанными поля.

Фланг – край доски, расположенный на вертикалях a, b, c и f, g, h.

- Королевский фланг – фланг, ближний к королю в начале шахматной партии, на вертикалях

- Ферзевый фланг – фланг, ближний к ферзю в начале шахматной партии, на вертикалях a,

Практическое занятие (6 ч.). Решение шахматных задач на различные позиции шахматных фигур, разбор решений с преподавателем. Отработка практических навыков разыгрывания различных позиций с использованием шахматного инвентаря в парах.

Тема 4. Виды дебютов, их особенности. Понятие «гамбит» (10 часов).

Теория (2 ч.). Дебют – начало шахматной партии, имеющее целью скорейшую мобилизацию (развитие, развёртывание) сил. Виды дебютов: открытые, полуоткрытые, полузакрытые, закрытые и фланговые. Часто не различают полузакрытые и закрытые дебюты, объединяя все в закрытые дебюты. Сюда же могут относить и фланговые дебюты. Гамбит – разновидность дебюта, в котором осуществляется жертва материала (обычно пешки, реже фигуры) ради быстреего развития. Защита Филидора. Защита двух коней. Центральный гамбит. Защита слона. Дебют слона. Английская партия, или дебют Понциани. Королевский гамбит. Гамбит Кэннингема. Гамбит слона. Северный гамбит. Гамбит Эванси. Дебют четырех коней.

Практическое занятие (8 ч.). Решение шахматных задач по развитию фигур в дебюте, их разбор с преподавателем. Отработка практических навыков (разыгрывание дебютов) с использованием шахматного инвентаря в парах.

Тема 5. Основные идеи «итальянской партии» и «защиты двух коней» (10 часов).

Теория (2 ч.). Итальянская партия – шахматный дебют, начинающийся ходами: 1. e2-e4 e7-e5; 2. Kgl-f3 Kb8-c6; 3. Cf1-c4 Cf8-c5. Относится к открытым началам. Один из старейших шахматных дебютов. На итальянском звучит как Giuoco Piano (примерно как «джоко пьяно»), то есть «тихое начало». В намерения белых обычно входит быстрое образование сильного пешечного центра с помощью c2-c3 и d2-d4 и создание угроз слабому пункту f7. Защита двух коней – дебют, начинающийся ходами 1. e2-e4 e7-e5 2. Kgl-f3 Kb8-c6 3. Cf1-c4 Kg8-f6. Относится к открытым началам. В «защите двух коней» чёрные стремятся с первых же ходов перехватить инициативу, во многих вариантах не останавливаясь перед жертвами.

Практическое занятие (8 ч.). Решение шахматных задач по развитию фигур в «итальянской партии» и в «защите двух коней», их разбор с преподавателем. Отработка практических

навыков с использованием шахматного инвентаря в парах.

Тема 6. Комбинация: фантазия, жертва, расчёт. Подготовка и осуществление комбинации (10 часов).

Теория (2 ч.). Тактическое искусство шахматиста складывается из двух основных составляющих – комбинационного зрения и техники расчета вариантов. Они, в свою очередь, также распадаются на элементы – различные приемы поиска и обдумывания хода, типичные схемы и ситуации. Под комбинационным зрением понимается способность быстро обнаруживать замаскированные тактические идеи – не бросающиеся в глаза сильные ходы, обычно связанные с жертвами.

Практическое занятие (8 ч.). Решение шахматных задач на различные виды комбинаций, их разбор с преподавателем. Отработка практических навыков разыгрывания комбинаций с использованием шахматного инвентаря в парах.

Тема 7. Тактические приёмы в шахматной игре (10 часов).

Теория (2 ч.). Шахматная тактика – совокупность приёмов и способов выполнения отдельных шахматных операций, входящих в стратегический план и его завершающих. Роль тактики в шахматной игре исключительно велика: грубая ошибка или тактический просчёт могут повлечь за собой немедленный проигрыш партии. При вступлении сил соперников в непосредственный контакт, когда фигуры сторон нападают или угрожают напасть друг на друга, на доске возникает тактическая ситуация. В тактических операциях фигуры взаимодействуют друг с другом, при этом большую роль играет согласованное действие фигур одной стороны против другой.

Практическое занятие (8 ч.). Решение тактических шахматных задач, разбор решений с преподавателем. Отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах.

Тема 8. Сильнейшие шахматисты мира (исторический обзор) (4 часа).

Теория (4 ч.). А.А. Алёхин, М.М. Ботвинник, А.Е. Карпов, Г.К. Каспаров, П.П. Керес, Т.В. Петросян, М.И. Чигорин, Пол Морфи, Эмануэль Ласкер, Карлсен Магнус и т.д.

Тема 9. Жемчужины шахматного творчества. Разбор партий мастеров (10 часов).

Теория (2 ч.). Записанных шахматных партий осталось превеликое множество, а вот наиболее красивых, которые бы стали хрестоматийными, достойными истории великой игры... Таких партий, к сожалению, не так уж много. Большой шахматист знает цену своему творчеству, знает, что лучшую партию он еще только собирается сыграть. Он с трудом выберет из своего багажа «самую лучшую», самую дорогую для него, ибо это работа чрезвычайно нелегкая. Неувядаемая партия (Вечнозелёная партия) — партия в шахматы между Адольфом Андерсеном и его давним соперником Жаном Дюфренем. Бессмертная партия – шахматная партия, сыгранная 21 июня 1851 года в Лондоне между Адольфом Андерсеном и Лионелем Кизерицким.

Практическое занятие (8 ч.). Разбор шахматных партий мастеров.

Тема 10. Классические шахматные задачи и этюды (10 часов).

Теория (2 ч.). Шахматная задача – это искусственная позиция на доске, в которой, как правило, белые ставят черным мат за определенное число ходов, заранее оговоренном в задании. Таким образом, в задачах не имеет значение ни число фигур, ни сила сторон. Решить задачу – значит найти единственно правильный замаскированный способ выполнить задание. Красота задачи выражается в неожиданном первом ходе и эффектной комбинации. Шахматный этюд (от фр. étude, буквально – изучение, исследование) – составленная шахматным композитором позиция, в которой одной из сторон (обычно белым) предлагается выполнить задание (выиграть или сделать ничью) без указания количества ходов, необходимых для достижения этой цели.

Практическое занятие (8 ч.). Решение классических шахматных задач и этюдов, их разбор с преподавателем. Разыгрывание этюдов с использованием шахматного инвентаря в парах.

Тема 11. Самостоятельное решение композиций, комбинаций (10 часов).

Теория (2 ч.). Пробное составление композиций и комбинаций. Разбор этюдов.

Практическое занятие (8 ч.). Решение композиций, комбинаций, их разбор с преподавателем. Разыгрывание композиций, комбинаций с использованием шахматного инвентаря в парах.

Тема 12. Окончание Ферзь против пешки (8 часов).

Теория (2 ч.). Ферзь против пешки – элементарное окончание, в котором ферзь борется с пешкой, защищенной королём соперника и близкой к полю превращения. При этом король сильнейшей стороны находится вдалеке от пешки. Результат во многом зависит от того, на какой вертикали находится пешка. Ферзь выигрывает против центральной или коневой пешек, достигших 7-й (2-й для чёрных) горизонтали, так как в этом случае ферзю удаётся загнать неприятельского короля под пешку и, используя многократно этот приём, приблизить своего короля. При слоновой или ладейной пешках выигрыш достигается только тогда, когда собственный король находится поблизости от пешки.

Практическое занятие (6 ч.). Решение шахматных задач «окончание ферзь против пешки», разбор решений с преподавателем, отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах.

Тема 13. «Эти разные, разные шахматы» (8 часов).

Теория (2 ч.). Помимо общеизвестных классических шахмат существует большое количество других вариантов шахматной игры. Есть национальные варианты шахмат, например, распространённые в Южной Азии сянци, сёги, чанги, макрук. Некоторые варианты используют дополнительные фигуры и/или необычные доски, так, известны варианты на больших по размеру досках, на круглых досках, с фигурами, объединяющими ходы коня и ладьи и/или коня и слона, с магараджей (фигура, объединяющая ходы ферзя и коня) вместо ферзя, гексагональные шахматы (играются на шестиугольной доске, состоящей из полей-шестиугольников). Существуют шахматы более чем на двух игроков: трёх- и четырёхсторонние шахматы, в которых за одной доской играют три или четыре игрока (пара на пару или каждый за себя). Также есть игры в шахматы по переписке, телефону и, конечно же, онлайн и установочные компьютерные шахматные игры.

Практическое занятие (6 ч.). Практика игры в трёх- и четырёхсторонние шахматы.

Тема 14. Турниры, тренировочные партии (8 часов).

Теория (2 ч.). Важную роль играют тематические, тренировочные и итоговые соревнования, где каждый учащийся показывает свои успехи достигнутым в турнире результатом.

Практическое занятие (6 ч.). Разыгрывание тренировочных партий в парах.

Тема 15. Критерии оценки позиции (8 часов).

Теория (2 ч.). Оценка позиции – всестороннее изучение особенностей и возможностей позиции, возникшей на доске в ходе шахматной партии, с целью определения плана дальнейшей игры. Главный фактор при выборе хода. Включает расчёт вариантов и определение конечного положения, к которому стремится играющий. При разнообразии приёмов основной принцип оценки позиции неизменен: от статики к динамике. Способность шахматиста правильно оценить позицию в значительной мере определяет силу его игры.

Практическое занятие (6 ч.). Решение шахматных задач, разбор решений с преподавателем, отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах.

Тема 16. Основы шахматной стратегии (8 часов).

Теория (2 ч.). Шахматная стратегия – принципы и способы шахматной партии, охватывающие подготовку и осуществление систематического, последовательного развивающегося воздействия на позицию соперника. Как совокупность общих принципов разыгрывания шахматных партий стратегия существует с момента возникновения самой игры. Любой игрок, который хочет закончить партию победой, должен выполнять следующие принципы шахматной стратегии: анализировать и оценивать позицию, возникшую на доске; намечать дальнейший план; постоянно вести расчет вариантов и выбирать наилучшие.

Практическое занятие (6 ч.). Решение шахматных стратегий, разбор решений с

преподавателем, отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах.

Тема 17. Борьба при необычном соотношении материала (8 часов).

Теория (2 ч.). Методы взаимодействия своих фигур.

Практическое занятие (8 ч.). Решение шахматных задач при различных методах взаимодействия фигур, разбор решений с преподавателем, отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах.

Тема 18. Пешечные окончания (10 часов).

Теория (2 ч.). Пешечное окончание – эндшпиль, где помимо королей нет больше фигур. Внешняя простота пешечных окончаний нередко обманчива: они требуют глубокого проникновения в позицию, точного расчёта. Как правило, лишняя пешка в пешечном эндшпиле – преимущество, достаточное для выигрыша. Основной план реализации перевеса – образование проходной пешки и продвижение её в ферзи. Если королю соперника удаётся заблокировать проходную пешку, то, используя его отвлечение, сильнейшая сторона прорывается королём к основной массе неприятельских пешек и добывается там решающего материального перевеса. Разбор вариантов пешечных окончаний.

Практическое занятие (8 ч.). Решение шахматных задач, разбор решений с преподавателем, отработка практических навыков (разыгрывание эндшпиля) с использованием шахматного инвентаря в парах.

Тема 19. Ладейные окончания (10 часов).

Теория (2 ч.). Ладейные окончания – позиции в эндшпиле, где помимо королей присутствуют только ладьи и пешки. Теория изучает в основном 2 типа ладейных окончаний: ладья только у одной стороны (ладья против пешек) и у каждой стороны по ладье. Разбор вариантов ладейных окончаний.

Практическое занятие (8 ч.). Решение шахматных задач, разбор решений с преподавателем, отработка практических навыков (разыгрывание эндшпиля с ладейным окончанием) с использованием шахматного инвентаря в парах.

Тема 20. Классические шахматные задачи и этюды (10 часов).

Теория (2 ч.). Двух, трёх, четырёх и многоходовые задачи. Этюды различного уровня сложности. Разбор вариантов.

Практическое занятие (10 ч.). Решение двух, трёх, четырёх и многоходовых шахматных задач, разбор решений с преподавателем, отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах.

Тема 21. Углубленное изучение миттельшпиля (14 часов).

Теория (4 ч.). Миттельшпиль – второй этап шахматной игры, в которой происходят основные действия. Развитие фигур в миттельшпиле. Планы игры и варианты развития событий, маневров и комбинаций в миттельшпиле. Подготовка в дебютной стадии для грамотного разыгрывания миттельшпиля. Борьба за центр в миттельшпиле. Борьба за открытие линии. Создание позиционных слабостей.

Практическое занятие (12 ч.). Решение шахматных задач по развитию фигур в миттельшпиле, разбор решений с преподавателем. Оработка практических навыков (разыгрывание миттельшпиля) с использованием шахматного инвентаря в парах.

Тема 22. Углубленное изучение эндшпиля (14 часов).

Теория (4 ч.). Эндшпиль – пешечное окончание шахматной партии. Лишняя пешка в пешечном эндшпиле – преимущество, достаточное для выигрыша. Основной план реализации перевеса – образование проходной пешки и продвижение её в ферзи. Если королю соперника удаётся заблокировать проходную пешку, то, используя его отвлечение, сильнейшая сторона прорывается королём к основной массе неприятельских пешек и добывается там решающего материального перевеса. Разбор вариантов пешечных окончаний.

Практическое занятие (12 ч.). Решение шахматных задач по развитию фигур в эндшпиле,

разбор решений с преподавателем. Отработка практических навыков (разыгрывание эндшпиля) с использованием шахматного инвентаря в парах.

Тема 23. Итоговая аттестация учащихся (4 часа).

Практическое занятие (4 ч.). Участие в шахматном турнире.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе реализации программы используются следующие **виды контроля**:

Входной контроль проводится в начале учебного года (сентябрь) в виде тренировочных партий и решения шахматных задач.

Текущий контроль проводится в течение учебного года в виде отслеживания активности обучающихся в выполнении ими шахматных задач – домашних заданий, участия в тренировочных партиях.

Промежуточный контроль проводится раз в три месяца в течение учебного года в виде участия в тренировочных партиях.

Итоговый контроль проводится раз в год (май) (заключительная проверка знаний, умений, навыков на последнем занятии) в виде участия в шахматном турнире.

Критерии оценки достижения планируемых результатов освоения программы

<i>Высокий уровень освоения программы</i>	Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, составляющей содержание программы; за период освоения программы решает все шахматные задачи, участвует в их обсуждении, принимает активное участие в тренировочных партиях; на итоговой аттестации участвует в шахматном турнире и проходит не менее пяти игровых партий.
<i>Средний уровень освоения программы</i>	Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, составляющей содержание программы; за период освоения программы решает все шахматные задачи, участвует в их обсуждении, принимает активное участие в тренировочных партиях; на итоговой аттестации участвует в шахматном турнире и проходит более трех игровых партий.
<i>Низкий уровень освоения программы</i>	Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, составляющей содержание программы; за период освоения программы выполняет шахматные задания, но при решении делает более 2-х ошибок, на итоговой аттестации участвует в шахматном турнире, но не проходит ни одной партии.

Формы и критерии оценки учебных результатов программы: уровневая система, выражающаяся в общих показателях уровня освоения программы по итогам проведения промежуточной и итоговой аттестации, а также в ходе выполнения заданий промежуточного контроля и степени активности на уроках.

Формы и содержание итоговой аттестации – участие в шахматном турнире.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

Требования к помещению(ям) для учебных занятий: в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами для организации учебного процесса помещение (зал, учебный кабинет) площадь учебного кабинета без учета площади, необходимой для расстановки дополнительной мебели (шкафы, тумбы и другие) для хранения учебных пособий и оборудования рабочего места преподавателя, должна рассчитываться следующим образом: не менее 3,5 м² на одного обучающегося при

организации групповых форм работы и не менее 2,5 м² на одного обучающегося при организации фронтальных форм работы.

Требования к мебели: стулья и столы по количеству детей в группе, парты.

Требования к оборудованию учебного процесса: оборудование для демонстрации презентаций, аудио- и видеоматериалов, ПК с возможностью выхода в сеть Интернет, мультимедиапроектор, экран (желательно более 3 м в диагонали).

Требования к оснащению учебного процесса: наборы шахматных досок и фигур из расчета одного комплекта на 2 детей; демонстрационная шахматная доска с фигурами.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим педагогическое образование и прошедшим предварительную подготовку (курсы повышения квалификации). В случае работы с большой учебной группой (свыше 35 учащихся) педагогу потребуются помощник-ассистент, в обязанности которого будет входить техническая поддержка презентаций, контроль выполнения шахматных задач, их проверка. Также ассистент будет обеспечивать оперативную работу с учебными и методическими материалами.

И педагогу, и ассистенту предварительная подготовка потребуется в силу информационной насыщенности программы. Сжатыми сроками реализации программы продиктована необходимость предварительной детальной проработки каждого занятия с составлением его поминутного плана (технологической карты).

Методические особенности реализации программы

Учебная деятельность

Педагогическое обоснование содержания программы:

Отличительная особенность программы заключается в том, что в ее основе лежит игровая технология, которая создает возможность для многократного повторения образца игры в условиях, максимально приближенных к реальному шахматному турниру.

Основные принципы реализации программы: в целях организации качественной работы предполагается придерживаться следующих принципов:

- системный подход, реализация образовательного содержания «от общего к частному»;
- принцип «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский);
- интегрированный подход к организации процесса освоения предлагаемого содержания программы;
- развитие у детей навыков поисковой деятельности, т.е. создание проблемных ситуаций, которые будут мотивировать ребёнка к самостоятельному поиску возможностей их разрешения;
- учёт индивидуальных особенностей (в том числе лидерских качеств, инициативности, различий в темпе выполнения задач и пр.);
- создание условий для мотивации к саморазвитию (стимулирование у детей желания в различной свободной деятельности повторять (дополнять) пройденный материал);
- использование формата диалога (ребенок с педагогом, дети между собой, педагоги друг с другом и с родителями) как основной базы процесса передачи информации и способа речевого развития.

Методики / технологии обучения:

- сеансы одновременной игры;
- игровые технологии, включая ролевые игры;
- технология проблемного обучения, направленная на самостоятельный поиск обучающимися ответов на вопросы, связанные с шахматной игрой;
- информационно-коммуникационные технологии для самостоятельной работы дома, закрепления изученного материала и участия в тренировочных онлайн-турнирах;
- здоровьесберегающие технологии, включающие в себя физкультминутки и разминки по шахматной тематике, которые позволяют школьникам подвигаться во время занятия без ущерба для образовательного процесса.

Формы учебной работы:

- групповая работа реализуется на постоянной основе в рамках занятий по шахматам;
- индивидуальная работа проводится педагогом при разборе ошибок каждого ученика по итогам тренировочных партий и решения задач;
- практическая игра;
- решение шахматных задач, комбинаций и этюдов;
- дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- теоретические занятия, шахматные игры;
- участие в турнирах.

Воспитывающая деятельность

Содержательные направления воспитательной работы:

Представленная программа разработана с учетом возрастных особенностей школьников и регулируется в соответствии с уровнем обучения. Шахматная игра позволяет создать благоприятный психологический климат путем приобщения учеников к спортивной состязательной культуре, где принято уважать своего соперника и достойно проигрывать даже в самой непростой ситуации. На занятиях формируется творческая атмосфера и дружеское отношение между детьми, взаимопонимание.

Методы воспитания:

В процессе реализации общеразвивающей программы дополнительного образования преобладает метод убеждения, так как посещение таких занятий не носит обязательного характера, а применение жестких методов приведет к потере обучающегося. Важное место в деятельности педагога занимают краткие, яркие и занимательные беседы, объяснения, рассказы о нравственном поведении и реальные примеры из истории шахматной культуры. Через метод подбора и выполнения разнообразных упражнений происходит формирование конкретного опыта поведения и организация воспитательной деятельности в рамках занятия. Метод воспитывающих ситуаций (ситуаций свободного выбора) в виде дежурства, поручения, творческой работы или организации игры воздействует на предметно-практическую деятельность, которая выражается в поведении ребенка в обществе.

Методики / технологии воспитания:

- кейс-метод для проработки определенной жизненной ситуации в теоретическом аспекте, с которой в реальности может столкнуться ребенок;
- технология сотрудничества, направленная на формирование таких фактов, как: право на ошибку, право на свою точку зрения, право на успех и неуспех;
- интерактивные методы: ролевые игры, «мозговой штурм», дискуссии.

Формы воспитательной работы:

- групповая: реализуется на постоянной основе в рамках занятий;
- индивидуальная: направлена на решение воспитательных задач и вопросов, связанных с конкретным ребенком.

Развивающая деятельность

Содержательные направления развивающей деятельности:

В основе реализации предложенной программы лежит принцип индивидуальности, который позволяет педагогу направлять обучающую деятельность каждого ребенка в соответствии с его личными особенностями. Процесс обучения направлен на создание условий, способствующих формированию потребности у обучающихся в самоопределении, то есть способности к осуществлению выбора при осознании собственных возможностей и ограничений, что наглядно демонстрируется в рамках шахматной игры. Обучающиеся свободны и независимы в выборе своего будущего пути. Главная цель реализации программы – создание условий для развития личности ребенка, ориентированной на нравственные и гуманистические ценности, способной к ответственному поведению.

Методы развития:

В процессе изучения представленной программы обучающиеся проходят процесс развития, направленный на формирование самостоятельной и целостной личности. В ходе освоения

различных тактических приемов происходит формирование новых умений и навыков, что напрямую связано с процессом качественных изменений в сознании школьников. Посредством активной шахматной игры в рамках создания ролевой модели турнира происходит совершенствование интеллектуальных способностей и спортивных качеств личности ребенка. Проектный метод позволяет создать новый продукт в рамках изучаемого предмета и правила, что дает возможность продемонстрировать полученный учеником опыт и реализовать его в осязаемой форме.

Методики / технологии развития:

- игровые технологии по типу создания ролевых моделей и проведения тренировочных турниров;
- проектная деятельность для систематизации полученных знаний и реализации творческого потенциала обучающихся;
- единство обучения и воспитания для гармоничного развития школьника.

Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Перечень методических материалов к программе

Название учебной темы	Название и форма методического материала
Окончание Король + пешка против Короля	Путешествие в шахматное королевство / Ю.Л. Авербах, М.А. Бейлин. – М.: ФиС, 1976.
Приём «связка». Виды связки. Освобождение от связки. Позиция (основные понятия): центр, фланги, пешечная конфигурация, слабые и сильные поля и т.д.	- Капабланка Х.-Р. Учебник шахматной игры. – М.: ФиС, 1983. - Глотов М.И. Современная шахматная школа. Теория I / М.И. Глотов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2017.
Виды дебютов, их особенности. Понятие «гамбит»	- Блох М.В. Учебник шахмат / М.В. Блох. – М.: Ассоциация учителей физики, 1997. - Бронштейн Д.И. Самоучитель шахматной игры / Д.И. Бронштейн. – М.: ФиС, 1972. - Капабланка Х.-Р. Учебник шахматной игры. – М.: ФиС, 1983.
Основные идеи «итальянской партии» и «защиты двух коней»	- Блох М.В. Учебник шахмат / М.В. Блох. – М.: Ассоциация учителей физики, 1997. - Бронштейн Д.И. Самоучитель шахматной игры / Д.И. Бронштейн. – М.: ФиС, 1972. - Капабланка Х.-Р. Учебник шахматной игры. – М.: ФиС, 1983.
Комбинация: фантазия, жертва, расчёт. Подготовка и осуществление комбинации	- Блох М.В. Учебник шахмат / М.В. Блох. – М.: Ассоциация учителей физики, 1997. - Бронштейн Д.И. Самоучитель шахматной игры / Д.И. Бронштейн. – М.: ФиС, 1972.
Тактические приёмы в шахматной игре	- Капабланка Х.-Р. Учебник шахматной игры. – М.: ФиС, 1983.
Сильнейшие шахматисты мира (исторический обзор)	- Глотов М.И. Современная шахматная школа. Теория I / М.И. Глотов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2017.
Жемчужины	- Блох М.В. Учебник шахмат / М.В. Блох. – М.: Ассоциация

шахматного творчества. Разбор партий мастеров	учителей физики, 1997. - Бронштейн Д.И. Самоучитель шахматной игры / Д.И. Бронштейн. – М.: ФиС, 1972. - Горенштейн Р.Я. Книга юного шахматиста: учебное пособие для шахматистов второго-третьего разряда / Р.Я. Горенштейн. – М.: АОЗТ «Фердинандт», 1993. - Глов М.И. Современная шахматная школа. Теория I / М.И. Глов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2017. - Глов М.И. Современная шахматная школа. Тактика I / М.И. Глов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2017. - Глов М.И. Современная шахматная школа. Тактика II / М.И. Глов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2015. - Глов М.И. Современная шахматная школа. Тактика III / М.И. Глов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2015.
Классические шахматные задачи и этюды	- Блох М.В. Учебник шахмат / М.В. Блох. – М.: Ассоциация учителей физики, 1997. - Бронштейн Д.И. Самоучитель шахматной игры / Д.И. Бронштейн. – М.: ФиС, 1972. - Горенштейн Р.Я. Книга юного шахматиста: учебное пособие для шахматистов второго-третьего разряда / Р.Я. Горенштейн. – М.: АОЗТ «Фердинандт», 1993. - Глов М.И. Современная шахматная школа. Теория I / М.И. Глов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2017. - Глов М.И. Современная шахматная школа. Тактика I / М.И. Глов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2017. - Глов М.И. Современная шахматная школа. Тактика II / М.И. Глов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2015. - Глов М.И. Современная шахматная школа. Тактика III / М.И. Глов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2015. - Капабланка Х.-Р. Учебник шахматной игры. – М.: ФиС, 1983.
Самостоятельное решение композиций, комбинаций	- Глов М.И. Современная шахматная школа. Теория I / М.И. Глов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2017. - Глов М.И. Современная шахматная школа. Тактика I / М.И. Глов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2017. - Глов М.И. Современная шахматная школа. Тактика II / М.И. Глов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2015. - Глов М.И. Современная шахматная школа. Тактика III / М.И. Глов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2015. - Капабланка Х.-Р. Учебник шахматной игры. – М.: ФиС,

	1983.
Окончание Ферзь против пешки. Критерии оценки позиции. Основы шахматной стратегии Борьба при необычном соотношении материала. Пешечные окончания. Ладейные окончания. Классические шахматные задачи и этюды	- Авербах Ю.А. Что нужно знать об эндшпиле / Ю.А. Авербах. – М.: ФиС, 1979. - Авербах Ю.Л. Путешествие в шахматное королевство / Ю.Л. Авербах, М.А. Бейлин. – М.: ФиС, 1976. - Горенштейн Р.Я. Книга юного шахматиста: учебное пособие для шахматистов второго-третьего разряда / Р.Я. Горенштейн. – М.: АОЗТ «Фердинандт», 1993. - Глотов М.И. Современная шахматная школа. Теория I / М.И. Глотов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2017. - Глотов М.И. Современная шахматная школа. Тактика I / М.И. Глотов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2017. - Глотов М.И. Современная шахматная школа. Тактика II / М.И. Глотов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2015. - Глотов М.И. Современная шахматная школа. Тактика III / М.И. Глотов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2015. - Капабланка Х.-Р. Учебник шахматной игры. – М.: ФиС, 1983.
Углубленное изучение миттельшпиля. Углубленное изучение эндшпиля	- Капабланка Х.-Р. Учебник шахматной игры. – М.: ФиС, 1983. - Славин И.Л. Учебник-задачник шахмат / И.Л. Славин. – Архангельск: Правда Севера, 1998. - Бронштейн Д.И. Самоучитель шахматной игры / Д.И. Бронштейн. – М.: ФиС, 1972.

Нормативно-правовые акты и документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р»;
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
6. Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

7. Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

8. Приказ Департамента образования города Москвы от 17.12.2014 № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей»;

9. Приказ Департамента образования и науки города Москвы от 18.08.2021 № 387 «Об утверждении Правил подачи заявления и зачисления в государственные образовательные организации, подведомственные Департаменту образования и науки города Москвы, реализующие дополнительные общеобразовательные программы, в электронной форме с использованием Официального портала Мэра и Правительства Москвы».

Список литературы

Список использованной литературы:

1. Авербах Ю.А. Что нужно знать об эндшпиле / Ю.А. Авербах. – М.: ФиС, 1979.
2. Авербах Ю.Л. Путешествие в шахматное королевство / Ю.Л. Авербах, М.А. Бейлин. – М.: ФиС, 1976.
1. Блох М.В. Учебник шахмат / М.В. Блох. – М.: Ассоциация учителей физики, 1997.
2. Бронштейн Д.И. Самоучитель шахматной игры / Д.И. Бронштейн. – М.: ФиС, 1972.
3. Блонский П.П. Память и мышление / П.П. Блонский. – СПб: Питер, 2001.
4. Габбазова А.Я. Учимся играть в шахматы: Учебное пособие / А.Я. Габбазова. – Ульяновск: УлГТУ, 2002.
5. Герасимова С.В. Педагогические условия социально-психологической адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья посредством занятий шахматами: дис. ... канд. пед. наук / С.В. Герасимова; РГАФК. – М., 2001.
6. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 1-го разряда. – М.: Изд-во Всероссийского шахматного клуба, 1974.
7. Горенштейн Р.Я. Книга юного шахматиста: учебное пособие для шахматистов второго-третьего разряда / Р.Я. Горенштейн. – М.: АОЗТ «Фердинандт», 1993.
8. Глотов М.И. Современная шахматная школа. Теория I / М.И. Глотов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2017.
9. Глотов М.И. Современная шахматная школа. Тактика I / М.И. Глотов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2017.
10. Глотов М.И. Современная шахматная школа. Тактика II / М.И. Глотов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2015.
11. Глотов М.И. Современная шахматная школа. Тактика III / М.И. Глотов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2015.
12. Капабланка Х.-Р. Учебник шахматной игры. – М.: ФиС, 1983.
13. Князева В.В. Активизация познавательной деятельности учащихся общеобразовательной школы (На примере преподавания шахмат): дис. ... канд. пед. наук / В.В. Князева. – Ташкент, 1992.
14. Князева В.В. Структура и содержание учебного предмета шахматы в системе общеобразовательной школы России: дис. ... д-ра пед. наук / В.В. Князева. – М., 2000.
15. Ласкер Э. Учебник шахматной игры / Э. Ласкер. – М.: ФиС, 1980.
16. Нимцович А.И. Моя система / А.И. Нимцович. – М.: ФиС, 1984.
17. Панов В.И. Первая книга шахматиста / В.И. Панов. – М.: ФиС, 1964.
18. Славин И.Л. Учебник-задачник шахмат / И.Л. Славин. – Архангельск: Правда Севера, 1998.

Список литературы для педагога:

1. Абрамов С.П., Барский В.Л. Шахматы: первый год обучения. Методика проведения занятий. – М.: ООО «Дайв», 2015.
2. Барский В.Л. Карвин в шахматном лесу. Учебник шахмат для младших школьников в 2 кн. Кн.1. – М.: ООО «Дайв», 2014.

1. Герасимова С.В. Педагогические условия социально-психологической адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья посредством занятий шахматами: дис. ... канд. пед. наук / С.В. Герасимова; РГАФК. – М.: 2001.
2. Князева В.В. Структура и содержание учебного предмета шахматы в системе общеобразовательной школы России: дис. ... д-ра пед. наук / В.В. Князева. – М.: 2000.
3. Кузин А. В. Феникс – шахматы для дошкольников: учебно-методический комплекс / А.В. Кузин, Н.В. Коновалов, Н.С. Скаржинский. –М.: Линка-Пресс, 2017.
4. Сухин И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2014.

Список литературы для учащихся (учащихся и родителей):

1. Глотов М.И. Современная шахматная школа. Тактика I / М.И. Глотов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2017.
2. Глотов М.И. Современная шахматная школа. Тактика II / М.И. Глотов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2015.
3. Глотов М.И. Современная шахматная школа. Тактика III / М.И. Глотов, Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. – М.: АНО «Русская шахматная традиция», 2015.
4. Карпов А. Учитесь шахматам – М.: ЭГМОНТ Россия ЛТД, 2013.
5. Костров В.В. Какую силу я играю? Гамбиты – СПб: «Литера», 2011.
6. Костров В.В. Какую силу я играю? Открытые дебюты – СПб: «Литера», 2011.
7. Костров В.В. Какую силу я играю? Полуоткрытые дебюты – СПб: «Литера», 2011.

Интернет-сайты:

1. Платформа для игры в шахматы в формате «онлайн»: <https://lichess.org/>
2. Платформа для игры в шахматы в формате «онлайн»: <https://www.chess.com/>

ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ
Календарно-тематический план

Модуль «Шахматы»	Тема 1. Окончание Король + пешка против Короля	
		Занятие 1. Король и пешка против короля – элементарное окончание
		Занятие 2. Король и пешка против короля – элементарное окончание
		Занятие 3. Король и пешка против короля – элементарное окончание
		Занятие 4. Цугцванг (нем. Zugzwang «принуждение к ходу»)
		Занятие 5. Решение шахматных задач в комбинациях по реализации материального преимущества по отношению к сопернику, разбор решений с преподавателем
		Занятие 6. Решение шахматных задач в комбинациях по реализации материального преимущества по отношению к сопернику, разбор решений с преподавателем
		Занятие 7. Отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах
		Занятие 8. Отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах
	Тема 2. Приём «связка». Виды связки. Освобождение от связки	
		Занятие 9. Связка в шахматах – нападение дальнобойной фигуры (ферзя, ладьи, слона) на неприятельскую фигуру (или пешку)
		Занятие 10. Полная «связка»
		Занятие 11. Абсолютная «связка»
		Занятие 12. Относительная «связка»
		Занятие 13. Неполная «связка»
		Занятие 14. Пути «развязывания»
		Занятие 15. Решение шахматных задач на различные виды связок, разбор решений с преподавателем
		Занятие 16. Отработка практических навыков разыгрывания различных видов связок с использованием шахматного инвентаря в парах
	Тема 3. Позиция (основные понятия): центр, фланги, пешечная конфигурация,	

	слабые и сильные поля и т.д.	
		Занятие 17. Различные вариации положений в шахматах
		Занятие 18. Позиция – Центр поля
		Занятие 19. Позиция – Фланг
		Занятие 20. Позиция – Королевский фланг
		Занятие 21. Позиция – Ферзевый фланг
		Занятие 22. Решение шахматных задач на различные позиции шахматных фигур, разбор решений с преподавателем
		Занятие 23. Решение шахматных задач на различные позиции шахматных фигур, разбор решений с преподавателем
		Занятие 24. Отработка практических навыков разыгрывания различных позиций с использованием шахматного инвентаря в парах
	Тема 4. Виды дебютов, их особенности. Понятие «гамбит»	
		Занятие 25. Дебют – начало шахматной партии
		Занятие 26. Виды дебютов: открытые, полуоткрытые
		Занятие 27. Виды дебютов: полузакрытые, закрытые
		Занятие 28. Виды дебютов: фланговый
		Занятие 29. Гамбит – разновидность дебюта
		Занятие 30. Защита Филидора. Защита двух коней. Центральный гамбит. Защита слона. Дебют слона
		Занятие 31. Английская партия, или дебют Понциани. Королевский гамбит
		Занятие 32. Гамбит Кэннингема. Гамбит слона. Северный гамбит. Гамбит Эванси. Дебют четырех коней.
		Занятие 33. Решение шахматных задач по развитию фигур в дебюте, их разбор с преподавателем
		Занятие 34. Отработка практических навыков (разыгрывание дебютов) с использованием шахматного инвентаря в парах
	Тема 5. Основные идеи	

	«итальянской партии» и «защиты двух коней»	
		Занятие 35. Итальянская партия – шахматный дебют
		Занятие 36. Решение шахматных задач по развитию фигур в «итальянской партии», их разбор с преподавателем
		Занятие 37. Решение шахматных задач по развитию фигур в «защите двух коней», их разбор с преподавателем
		Занятие 38. Отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах
		Занятие 39. Отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах
		Занятие 40. Отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах
		Занятие 41. Отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах
		Занятие 42. Отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах
		Занятие 43. Отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах
		Занятие 44. Отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах
	Тема 6. Комбинация: фантазия, жертва, расчёт. Подготовка и осуществление комбинации	
		Занятие 45. Тактическое искусство шахматиста (комбинация фантазия)
		Занятие 46. Тактическое искусство шахматиста (комбинация жертва)
		Занятие 47. Тактическое искусство шахматиста (комбинация расчёт)
		Занятие 48. Решение шахматных задач на различные виды комбинаций, их разбор с преподавателем
		Занятие 49. Решение шахматных задач на различные виды комбинаций, их разбор с преподавателем
		Занятие 50. Решение шахматных задач на различные виды комбинаций, их разбор с преподавателем
		Занятие 51. Отработка практических навыков разыгрывания комбинаций с использованием шахматного инвентаря в парах
		Занятие 52. Отработка практических навыков разыгрывания комбинаций с использованием шахматного инвентаря в парах

		Занятие 53. Отработка практических навыков разыгрывания комбинаций с использованием шахматного инвентаря в парах
		Занятие 54. Отработка практических навыков разыгрывания комбинаций с использованием шахматного инвентаря в парах
	Тема 7. Тактические приёмы в шахматной игре	
		Занятие 55. Шахматная тактика
		Занятие 56. Роль тактики в шахматной игре
		Занятие 57. Взаимодействие фигур в тактических операциях
		Занятие 58. Взаимодействие фигур в тактических операциях
		Занятие 59. Решение тактических шахматных задач, разбор решений с преподавателем
		Занятие 60. Решение тактических шахматных задач, разбор решений с преподавателем
		Занятие 61. Решение тактических шахматных задач, разбор решений с преподавателем
		Занятие 62. Отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах
		Занятие 63. Отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах
		Занятие 64. Отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах
	Тема 8. Сильнейшие шахматисты мира (исторический обзор)	
		Занятие 65. Исторический обзор игр великих шахматистов: А.А. Алёхин, М.М. Ботвинник
		Занятие 66. Исторический обзор игр великих шахматистов: А.Е. Карпов, Г.К. Каспаров
		Занятие 67. Исторический обзор игр великих шахматистов: П.П. Керес, Т.В. Петросян, М.И. Чигорин
		Занятие 68. Исторический обзор игр великих шахматистов: Пол Морфи, Эмануэль Ласкер, Карлсен Магнус и т.д.
	Тема 9. Жемчужины шахматного творчества. Разбор партий мастеров	
		Занятие 69. Разбор шахматных партий мастеров
		Занятие 70. Разбор шахматных партий мастеров
		Занятие 71. Разбор шахматных партий мастеров

		Занятие 72. Разбор шахматных партий мастеров
		Занятие 73. Разбор шахматных партий мастеров
		Занятие 74. Разбор шахматных партий мастеров
		Занятие 75. Разбор шахматных партий мастеров
		Занятие 76. Разбор шахматных партий мастеров
		Занятие 77. Разбор шахматных партий мастеров
		Занятие 78. Разбор шахматных партий мастеров
	Тема 10. Классические шахматные задачи и этюды	
		Занятие 79. Шахматная задача, ее роль в шахматном задании
		Занятие 80. Шахматный этюд
		Занятие 81. Знаменитые шахматные этюды
		Занятие 82. Решение классических шахматных задач и этюдов, их разбор с преподавателем
		Занятие 83. Решение классических шахматных задач и этюдов, их разбор с преподавателем
		Занятие 84. Решение классических шахматных задач и этюдов, их разбор с преподавателем
		Занятие 85. Решение классических шахматных задач и этюдов, их разбор с преподавателем
		Занятие 86. Разыгрывание этюдов с использованием шахматного инвентаря в парах
		Занятие 87. Разыгрывание этюдов с использованием шахматного инвентаря в парах
		Занятие 88. Разыгрывание этюдов с использованием шахматного инвентаря в парах
	Тема 11. Самостоятельное решение композиций, комбинаций	
		Занятие 89. Составление шахматных композиций
		Занятие 90. Составление шахматных комбинаций
		Занятие 91. Разбор этюдов
		Занятие 92. Разбор этюдов
		Занятие 93. Решение композиций, их разбор с преподавателем
		Занятие 94. Решение композиций, их разбор с преподавателем
		Занятие 95. Решение комбинаций, их разбор с преподавателем
		Занятие 96. Решение комбинаций, их разбор с преподавателем
		Занятие 97. Разыгрывание композиций с использованием шахматного инвентаря в парах

		Занятие 98. Разыгрывание комбинаций с использованием шахматного инвентаря в парах
	Тема 12. Окончание «Ферзь против пешки»	
		Занятие 99. Ферзь против пешки – элементарное окончание
		Занятие 100. Разбор решений шахматных задач с преподавателем, отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах
		Занятие 101. Ферзь против центральной или коневой пешек
		Занятие 102. Разбор решений шахматных задач с преподавателем, отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах
		Занятие 103. Ферзь против слоновой или ладейной пешек
		Занятие 104. Разбор решений шахматных задач с преподавателем, отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах
		Занятие 105. Решение шахматных задач «окончание ферзь против пешки»
		Занятие 106. Разбор решений шахматных задач с преподавателем, отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах
	Тема 13. «Эти разные, разные шахматы»	
		Занятие 107. Национальные варианты шахмат (сянци)
		Занятие 108. Национальные варианты шахмат (сёги)
		Занятие 109. Национальные варианты шахмат (чанги)
		Занятие 110. Национальные варианты шахмат (макрук)
		Занятие 111. Практика игры в трёх- и четырёхсторонние шахматы
		Занятие 112. Практика игры в трёх- и четырёхсторонние шахматы
		Занятие 113. Практика игры в трёх- и четырёхсторонние шахматы
		Занятие 114. Практика игры в трёх- и четырёхсторонние шахматы
	Тема 14. Турниры, тренировочные партии	
		Занятие 115. Тематические, тренировочные и итоговые соревнования
		Занятие 116. Разыгрывание тренировочных партий в парах
		Занятие 117. Разыгрывание тренировочных партий в парах
		Занятие 118. Разыгрывание тренировочных партий в парах

		Занятие 119. Разыгрывание тренировочных партий в парах
		Занятие 120. Разыгрывание тренировочных партий в парах
		Занятие 121. Разыгрывание тренировочных партий в парах
		Занятие 122. Разыгрывание тренировочных партий в парах
	Тема 15. Критерии оценки позиции	
		Занятие 123. Оценка позиции – всестороннее изучение особенностей и возможностей позиции, возникшей на доске в ходе шахматной партии, с целью определения плана дальнейшей игры
		Занятие 124. Оценка позиции – всестороннее изучение особенностей и возможностей позиции, возникшей на доске в ходе шахматной партии, с целью определения плана дальнейшей игры
		Занятие 125. Главный фактор при выборе хода
		Занятие 126. Решение шахматных задач,
		Занятие 127. Решение шахматных задач, разбор решений с преподавателем
		Занятие 128. Отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах
		Занятие 129. Отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах
		Занятие 130. Отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах
	Тема 16. Основы шахматной стратегии	
		Занятие 131. Шахматная стратегия – принципы и способы шахматной партии
		Занятие 132. Общие принципы разыгрывания шахматных партий
		Занятие 133. Принципы шахматной стратегии
		Занятие 134. Принципы шахматной стратегии
		Занятие 135. Решение шахматных стратегий, разбор решений с преподавателем
		Занятие 136. Решение шахматных стратегий, разбор решений с преподавателем
		Занятие 137. Отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах

		Занятие 138. Отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах
	Тема 17. Борьба при необычном соотношении материала	
		Занятие 139. Методы взаимодействия своих фигур
		Занятие 140. Методы взаимодействия своих фигур
		Занятие 141. Решение шахматных задач при различных методах взаимодействия фигур, разбор решений с преподавателем, отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах
		Занятие 142. Решение шахматных задач при различных методах взаимодействия фигур, разбор решений с преподавателем, отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах
		Занятие 143. Решение шахматных задач при различных методах взаимодействия фигур, разбор решений с преподавателем, отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах
		Занятие 144. Решение шахматных задач при различных методах взаимодействия фигур, разбор решений с преподавателем, отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах
		Занятие 145. Отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах
		Занятие 146. Отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах
		Занятие 147. Отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах
		Занятие 148. Отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах
	Тема 18. Пешечные окончания	
		Занятие 149. Пешечное окончание – эндшпиль
		Занятие 150. Разбор вариантов пешечных окончаний

		Занятие 151. Разбор вариантов пешечных окончаний
		Занятие 152. Решение шахматных задач, разбор решений с преподавателем
		Занятие 153. Решение шахматных задач, разбор решений с преподавателем
		Занятие 154. Отработка практических навыков (разыгрывание эндшпиля) с использованием шахматного инвентаря в парах
		Занятие 155. Отработка практических навыков (разыгрывание эндшпиля) с использованием шахматного инвентаря в парах
		Занятие 156. Отработка практических навыков (разыгрывание эндшпиля) с использованием шахматного инвентаря в парах
		Занятие 157. Отработка практических навыков (разыгрывание эндшпиля) с использованием шахматного инвентаря в парах
		Занятие 158. Отработка практических навыков (разыгрывание эндшпиля) с использованием шахматного инвентаря в парах
	Тема 19. Ладейные окончания	
		Занятие 159. Ладейные окончания – позиции в эндшпиле
		Занятие 160. Ладейные окончания – позиции в эндшпиле
		Занятие 161. 2 типа ладейных окончаний
		Занятие 162. Разбор вариантов ладейных окончаний
		Занятие 163. Разбор вариантов ладейных окончаний
		Занятие 164. Решение шахматных задач, разбор решений с преподавателем
		Занятие 165. Решение шахматных задач, разбор решений с преподавателем
		Занятие 166. Отработка практических навыков (разыгрывание эндшпиля с ладейным окончанием) с использованием шахматного инвентаря в парах
		Занятие 167. Отработка практических навыков (разыгрывание эндшпиля с ладейным окончанием) с использованием шахматного инвентаря в парах
		Занятие 168. Отработка практических навыков (разыгрывание эндшпиля с ладейным окончанием) с использованием шахматного инвентаря в парах
	Тема 20. Классические шахматные задачи и этюды	
		Занятие 169. Двух, трёх, четырёх и многоходовые задачи

		Занятие 170. Двух, трёх, четырёх и многоходовые задачи
		Занятие 171. Двух, трёх, четырёх и многоходовые задачи
		Занятие 172. Этюды различного уровня сложности
		Занятие 173. Этюды различного уровня сложности
		Занятие 174. Разбор вариантов этюдов
		Занятие 175. Разбор вариантов этюдов
		Занятие 176. Решение двух, трёх, четырёх и многоходовых шахматных задач
		Занятие 177. Решение двух, трёх, четырёх и многоходовых шахматных задач
		Занятие 178. Разбор решений с преподавателем, отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах
		Занятие 179. Разбор решений с преподавателем, отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах
		Занятие 180. Разбор решений с преподавателем, отработка практических навыков с использованием шахматного инвентаря в парах
	Тема 20. Углубленное изучение миттельшпиля	
		Занятие 181. Миттельшпиль – второй этап шахматной игры
		Занятие 182. Развитие фигур в миттельшпиле
		Занятие 183. Развитие фигур в миттельшпиле
		Занятие 184. Развитие фигур в миттельшпиле
		Занятие 185. Планы игры и варианты развития событий, маневров и комбинаций в миттельшпиле
		Занятие 186. Планы игры и варианты развития событий, маневров и комбинаций в миттельшпиле
		Занятие 187. Подготовка в дебютной стадии для грамотного разыгрывания миттельшпиля
		Занятие 188. Подготовка в дебютной стадии для грамотного разыгрывания миттельшпиля
		Занятие 189. Борьба за центр в миттельшпиле
		Занятие 190. Борьба за открытие линии
		Занятие 191. Создание позиционных слабостей
		Занятие 192. Решение шахматных задач по развитию фигур в миттельшпиле, разбор решений с преподавателем

		Занятие 193. Решение шахматных задач по развитию фигур в миттельшпиле, разбор решений с преподавателем
		Занятие 194. Отработка практических навыков (разыгрывание миттельшпиля) с использованием шахматного инвентаря в парах
		Занятие 195. Отработка практических навыков (разыгрывание миттельшпиля) с использованием шахматного инвентаря в парах
		Занятие 196. Отработка практических навыков (разыгрывание миттельшпиля) с использованием шахматного инвентаря в парах
	Тема 21. Углубленное изучение эндшпиля	
		Занятие 197. Эндшпиль – пешечное окончание шахматной партии
		Занятие 198. Эндшпиль – пешечное окончание шахматной партии
		Занятие 199. Основной план реализации перевеса – образование проходной пешки и продвижение её в ферзи
		Занятие 200. Основной план реализации перевеса – образование проходной пешки и продвижение её в ферзи
		Занятие 201. Разбор вариантов пешечных окончаний
		Занятие 202. Разбор вариантов пешечных окончаний
		Занятие 203. Решение шахматных задач по развитию фигур в эндшпиле, разбор решений с преподавателем
		Занятие 204. Решение шахматных задач по развитию фигур в эндшпиле, разбор решений с преподавателем
		Занятие 205. Решение шахматных задач по развитию фигур в эндшпиле, разбор решений с преподавателем
		Занятие 206. Отработка практических навыков (разыгрывание эндшпиля) с использованием шахматного инвентаря в парах
		Занятие 207. Отработка практических навыков (разыгрывание эндшпиля) с использованием шахматного инвентаря в парах
		Занятие 208. Отработка практических навыков (разыгрывание эндшпиля) с использованием шахматного инвентаря в парах

		Занятие 209. Отработка практических навыков (разыгрывание эндшпиля) с использованием шахматного инвентаря в парах
		Занятие 210. Отработка практических навыков (разыгрывание эндшпиля) с использованием шахматного инвентаря в парах
		Занятие 211. Отработка практических навыков (разыгрывание эндшпиля) с использованием шахматного инвентаря в парах
		Занятие 212. Отработка практических навыков (разыгрывание эндшпиля) с использованием шахматного инвентаря в парах
	Тема 22. Итоговая аттестация	Шахматный турнир
		Занятие 213. Разыгрывание соревновательных партий
		Занятие 214. Разыгрывание соревновательных партий
		Занятие 215. Разыгрывание соревновательных партий
		Занятие 216. Разыгрывание соревновательных партий