



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа № 1517»

Адрес: ул. Живописная д. 11, корп. 1, г. Москва, 123103
Телефон: 8 (495) 212-15-17, 8 (499) 720-25-67/69, E-mail: 1517@edu.mos.ru, <http://1517.mskobr.ru>
ОКПО 44433042, ОГРН 1037739147929, ИНН/КПП 7734132109/773401001

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете

ГБОУ Школа № 1517

Председатель ПС

В.В. Бикчурина

Протокол № 11 от «16» апреля 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

ГБОУ Школа № 1517



М.М. Швецов

Приказ № 702/1/ОРГ от «17» апреля 2020 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

Название программы: детская художественная студия «Вдохновение»

Направленность: художественная

Уровень образовательной программы: базовый

Срок реализации: 9 мес.

Возраст: 6-11 лет

Автор-составитель: Хрусталева Татьяна Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Москва 2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения программы – ознакомительный.

<i>Уровень программы</i>	<i>Возраст учащихся</i>	<i>Срок освоения программы</i>	<i>Режим занятий (кол-во часов в неделю)</i>
<i>Ознакомительный</i>	<i>6-11</i>	<i>9 месяцев</i>	<i>2 раза в неделю</i>

Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Человеческая способность творить, создавать проявляется в самом раннем возрасте. Все маленькие дети с упоением рисуют. Наиболее привлекательными видами художественной деятельности для детей младшего школьного возраста являются рисование красками, аппликация, лепка. Занятия по изобразительному искусству развивают образное мышление, способствуют воспитанию художественного вкуса и творческой познавательной активности школьников. Опыт работы с детьми показывает, что любой ребенок обладает талантом и задача педагога – распознать его задатки, дать возможность раскрыться, подобрав нужную форму.

Современные школьники разносторонне развиты, любознательны, в этом большую роль играют информационные технологии, но порой дети недостаточно воспитанны, невнимательны к окружающей красоте. Основная цель эстетического воспитания средствами изобразительного искусства: приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование нравственной, творческой и созидательной личности.

Для ребенка встреча с искусством – это прекрасная возможность научиться видеть и понимать красоту окружающего мира, а также собственную индивидуальность и неповторимость. Дети научатся творчески мыслить, сопереживать, отличать доброе от злого, прекрасное от безобразного, образно выражать свои мысли и чувства через изобразительную деятельность. Начиная с младшего возраста, ребенок, не имея достаточный набор слов для выражения своих мыслей, прежде начинает выражать свои мысли через изображение с помощью линий и цвета. В изобразительной деятельности проявляется духовный мир ребенка, его настроение, отношение к окружающей действительности.

Цели и задачи программы.

Цель программы.

Классический процесс при обучении изобразительному искусству обычно имеет два варианта.

В одном случае педагог учит «как надо правильно рисовать». Ученические работы в тщетной попытке соблюсти все правила никак не дотягивают до строгого идеала, вызывая тоску и скуку своим несовершенным видом.

Второй вариант – педагог приходит в класс и говорит: «Дети, рисуем помидор!», — и дети рисуют, а педагог сидит, дисциплину проверяет. Шедевры тихо зреют сами собой. Проблема в том, что учителя обычно понимают изображение как некую похожесть. Считают, что есть определённые схемы, которым надо следовать, и тогда нарисуеть правильно.

Обучающая цель программы – научить при помощи изобразительных приемов, техник и методов, добиться прежде всего выразительности, эмоциональности рисунка.

Развивающая цель программы – раскрыть творческий потенциал ребенка, научить «видеть» и тоньше чувствовать прекрасное в окружающем мире.

Воспитательная цель программы – научить ценить красоту, привить любовь и уважение к окружающему миру.

Дети в обучающих заданиях открывают выразительные возможности художественных средств, приёмов и техник, используют как можно больше разных материалов. В своих творческих работах дети обнаруживают не только получившиеся изображения конкретных вещей, но и то, что у этих вещей есть определённый характер, настроение, которые можно почувствовать. И что именно это и есть самое ценное в рисунке.

Задачи программы:

способствовать формированию:

- представлений о видах и жанрах изобразительного искусства,
- расширенных знаний о разнообразных средствах и способах изображения,
- практических навыков использования различных техник изображения.

содействовать развитию:

- эстетического вкуса, творческих способностей, интуитивного восприятия, общей культуры воспитанника;
- духовно-нравственных качеств воспитанников.

создать условия для воспитания:

- эмоциональной отзывчивости на предметы искусства,
- бережного отношения к человеку и окружающему миру, основанного на понимании красоты и гармонии.

Обучающие:

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.
- Научить пользоваться достижениями мирового искусства для обогащения собственной творческой базы.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, зрительную память, фантазию, воображение; «чувство» цвета, формы, пространства; творческую активность и инициативу;
- умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.
- Развивать умение работать по концепции «выиграл-выиграл» в осуществлении совместных творческих проектов.

Воспитывающие:

- Адаптировать ребенка к окружающему миру через изобразительную деятельность.
- Воспитывать вкус, аккуратность при выполнении работы.
- Воспитывать умение ценить красоту.
- Воспитывать любовь и уважение к человеку и окружающему миру.

Категория учащихся по программе:

Программа разработана для учащихся начальных классов 6,5-11 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

Срок реализации программы.

Программа рассчитана на 1 учебный год.

Всего – 60 ч. (1 ч. = 60 мин)

Формы и режим занятий.

Форма обучения: очная, групповая (занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 10-13 человек).

Режим занятий: программа рассчитана на 60 занятий в каждом учебном году. Занятия проводятся 2 раза неделю по 1 часу (время занятия включает 60 мин. учебного времени и обязательный 15-минутный перерыв) в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14.

Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты:

- Учащиеся раскроют свой творческий потенциал, проявят фантазию, научатся видеть и тоньше чувствовать прекрасное в окружающем мире.
- Освоят приемы работы с различными художественными материалами: гуашь, акварель, масляная пастель, тушь, фломастеры, и др.
- Освоят разнообразные художественные приемы и техники: живопись мазком, техника цветовой растяжки, акварельная живопись по сырому листу, пуантилизм, бумажная пластика, графические приемы различной штриховки, заливки пятном и др.
- В доступной и интересной форме освоят основы художественной грамоты.
- Узнают закономерности цветовых сочетаний и гармоний на основе «цветового круга».
- Получат навык смешивания цветов и получения различных оттенков.
- Освоят выразительные возможности теплых и холодных оттенков, сближенных и контрастных цветов и др.
- Познакомятся с основами светотени, научатся изображать предметы объемными.
- Узнают секреты воздушной перспективы для передачи зрительной глубины пространства.
- Познакомятся с основными правилами композиции, научатся выразительно размещать изображение в пределах формата листа. И многое другое.

Личностные результаты:

- У учащихся сформируется эмоциональное восприятие окружающего мира, разовьется художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.
- Разовьется воображение, восприимчивость и, как следствие, познавательные способности.
- Воспитается терпение, воля, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.
- Разовьется навык эмоционально-образного, внимательного восприятия окружающего мира, способность замечать интересные и красивые явления.
- Разовьется зрительная, тактильная, эмоциональная память.
- Сформируется умение замечать красоту в природе, потребность создавать красоту вокруг себя, чутко и бережно относиться к природе.
- Сформируется способность осознавать и передавать в слове собственные впечатления, полученные от восприятия предметов и произведений искусства.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный (тематический) план

1 год обучения

№ п/п	Названия раздела (модуля), темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1 ч.	30 мин	30 мин
2.	Основы цветоведения			
2.1	Радужная страна. Цветовой круг.	1 ч.	15 мин	45 мин
2.2.	Радужная страна. Холодные, теплые цвета. Упражнение.	1 ч.	10 мин	50мин
2.3.	Радужная страна. родственные цвета. «Полет бабочки»	1 ч.	10 мин	50 мин
2.4	Волшебство цвета (красный-синий) «Восход на море»	1 ч.	10 мин.	50 мин.
2.5	Волшебство цвета (синий-желтый) «Летняя полянка»	1 ч.	10 мин.	50 мин.
2.6	Волшебство цвета (желтый-красный) «Осенний сад»	1 ч.	10 мин.	50 мин.
3.	Основы работы акварелью.			
3.1	Практическая работа-упражнение «Цветовые растяжки»	1 ч.	10 мин	50 мин
3.2.	«Осенние листья»	4 ч.	40 мин	200 мин
3.3.	«Ночная птица – сова»	1 ч.	10 мин	50 мин
3.4	«Плоды осени»	2 ч.	20 мин	100 мин
3.5	«Бабочки и цветы»	1 ч.	10 мин	50 мин
3.6	«Нежная свинка»	1 ч.	10 мин	50 мин
3.7	«В аквариуме»	1ч.	10 мин	50 мин
4.	Основы работы гуашью.			
4.1.	«Зимующая птица – снегирь»	1 ч.	10 мин	50мин
4.2.	«Белая береза»	1 ч.	10 мин	50мин
4.3.	«Зимний город»	2 ч.	20 мин	100 мин
4.4.	«Жители ледяного края»	1 ч.	10 мин	50 мин
4.5	«Тигр на рассвете»	1 ч.	10 мин	50 мин
4.6	«Ежик»	1 ч.	10 мин	50 мин
4.7	Ритм «Бабушкин коврик»	.1 ч	10 мин	50 мин
4.8	Ритм «Узор на окне»	1 ч.	10 мин	50 мин
4.9	Тематическая композиция на новогоднюю тему	2 ч	20 мин	100 мин
4.10	Тематическая композиция «Свет Рождества»	4 ч.	40 мин	200 мин
4.11	Иллюстрация к сказке «Колобок» с использованием элементов русского народного орнамента	5 ч.	50 мин	250 мин
4.12	«Зимние потехи»	1 ч	10 мин	50 мин
4.13	«Зимующая птица – синичка»	1 ч	10 мин	50 мин
5.	Основы работы масляной пастелью.			
5.1.	«Усатый-полосатый»	1 ч.	20 мин	100 мин
5.2.	«Полет бабочки»	2 ч.	20 мин	100 мин

6.	Ахроматическая графика			
6.1	«Волшебное дерево»	2 ч.	20 мин	100 мин
6.2	Волшебный гербарий «Колоски и цветочки»	2 ч	20 мин	100 мин
6.3	«Перо птицы»	1 ч	10 мин	50 мин
6.4	«Букет» гризайль	1 ч	10 мин	50 мин
6.5	Рисунок простым карандашом – куб	1 ч	10 мин	50 мин
6.6	Рисунок простым карандашом – шар	1 ч	10 мин	50 мин
7	Декоративно- прикладное искусство			
7.1	«Древо жизни» - элемент русского народного орнамента	2 ч	20 мин	100 мин
7.2	«Ставки»	1 ч	10 мин	50 мин
7.3	«Избушка на курьих ножках»	1 ч	10 мин	50 мин
8.	Смешанные техники			
8.1	«Маки»	1 ч.	10 мин	50 мин
8.2	«Гном»	1 ч.	10 мин	50 мин
8.3	Цветы весны «Веточка яблони»	1 ч.	10 мин	50 мин
8.4	Цветы весны «Сирень»	1 ч	10 мин	50 мин
9.	Итоговое занятие	1 ч.		
Итого:		60 ч.		

Примечание. Расчёт часов учебно-тематического плана представлен на:

- 30 учебных недель
- одну учебную группу.

Содержание учебно-тематического плана

1 раздел. Вводное занятие (1 час)

Теория (30 мин): знакомство с учениками, рассказ о предмете, техника безопасности

Практика (30 мин): разбор художественных материалов, практическая работа с ними

2 раздел. Основы цветоведения

Тема 2.1. Радужная страна. Цветовой круг. (1 час)

Теория (15 мин): изучение основных цветов и техника их смешивания

Практика (45 мин): упражнение – цветовой круг

Тема 2.2. Радужная страна. Холодные, теплые цвета. (1 час)

Теория (10 мин): определения теплых и холодных цветов в игровой форме

Практика (50 мин): Творческое занятие, рисунок радуги

Тема 2.3. Радужная страна. родственные цвета. «Полет бабочки» (1 час)

Теория (10 мин): Определение родственных цветов в игровой форме

Практика (50 мин): Творческое задание – рисуем бабочку

Тема 2.4. Волшебство цвета (красный-синий) «Восход на море» (1 час)

Теория (10 мин): Создание цветовой палитры с помощью двух цветов

Практика (50 мин): Рисунок восхода над морем с использованием двух красок

Тема 2.5. Волшебство цвета (синий-желтый) «Летняя полянка» (1 час)

Теория (10 мин): Создание цветовой палитры с помощью двух цветов

Практика (50 мин): Рисунок летняя полянка с помощью двух красок

Тема 2.6. Волшебство цвета (желтый-красный) «Осенний сад» (1 час)

Теория (10 мин): Создание цветовой палитры с помощью двух цветов

Практика (50 мин): Рисунок осеннего сада с использованием двух красок

3 раздел. Основы работы акварелью

Тема 3.1. Практическая работа – упражнение «Цветовые растяжки» (1 час)

Теория (10 мин): особенность создания цветовой растяжки акварелью, знакомство с кисточками для рисования акварелью

Практика (50 мин): упражнения

Тема 3.2. «Осенние листья» (1 час)

Теория (40 мин): особенности акварельной живописи

Практика (200 мин): Рисунок осеннего листа с натуры

Тема 3.3 «Ночная птица – сова» (1 час)

Теория (10 мин): особенности акварельной живописи

Практика (50 мин): рисунок совы

Тема 3.4. «Плоды осени» (1 час)

Теория (10 мин): особенности акварельной живописи

Практика (50 мин): рисуем фрукты с натуры

Тема 3.5 «Бабочки и цветы» (1 час)

Теория (10 мин): особенности акварельной живописи

Практика (50 мин): рисуем бабочек на цветах «по мокрому»

Теория (10 мин): особенности акварельной живописи

Тема 3.6. «Нежная свинка» (1 час)

Теория (10 мин): особенности акварельной живописи

Практика (50 мин): тематический рисунок в пастельных тонах

Тема 3.7. «В аквариуме» (1 час)

Теория (10 мин): особенности акварельной живописи

Практика (50 мин): тематический рисунок в технике лессировки

4 раздел. Основы работы гуашью.

Тема 4.1. «Зимующая птица – снегирь» (1 час)

Теория (10 мин): особенности живописи гуашью, знакомство с кисточками для рисования гуашью, разговор о зимующих птицах

Практика (50 мин): рисуем снегиря

Тема 4.2 «Белая береза» (1 час)

Теория (10 мин): особенности живописи гуашью, прочтение стихотворения

Практика (50 мин): рисуем березу как иллюстрацию к стихотворению С. Есенина «Белая береза»

Тема 4.3. «Зимний город» (1 час)

Теория (10 мин): особенности живописи гуашью, знакомство с кисточками для рисования гуашью

Практика (50 мин): тематический рисунок с применением жесткой кисти

Тема 4.4. «Жители ледяного края» (1 час)

Теория (10 мин): особенности живописи гуашью, рассказ о животных

Практика (50 мин): тематический рисунок в холодных тонах

Тема 4.5. «Тигр на рассвете» (1 час)

Теория (10 мин): особенности живописи гуашью, особенности работы белилами

Практика (50 мин): тематический рисунок, стараемся передать магию утра

Тема 4.6. «Ежик» (1 час)

Теория (10 мин): особенности живописи гуашью

Практика (50 мин): сказочный рисунок

Тема 4.7. Ритм «Бабушкин коврик» (1 час)

Теория (10 мин): что такое ритм?

Практика (50 мин): создание ритма цветом и линией

Тема 4.8. Ритм «Узор на окне» (1 час)

Теория (10 мин): закрепление, проверка понимания определения «ритм»

Практика (50 мин): создание ритма тоном

Тема 4.9. Тематическая композиция на новогоднюю тему (1 час)

Теория (10 мин): особенности живописи гуашью

Практика (50 мин): тематический рисунок, готовим новогодний подарок

Тема 4.10. Тематическая композиция «Свет Рождества» (1 час)

Теория (10 мин): рассказ о празднике Рождества, народные традиции

Практика (50 мин): тематический рисунок

Тема 4.11. Иллюстрация к сказке «Колобок» с использованием элементов русского народного орнамента (5 часов)

Теория (50 мин): определение понятия «орнамент», вспоминаем сказку Колобок, выбор героя

Практика (250 мин): иллюстрации к сказке «Колобок»

Тема 4.12. «Зимние потехи» (1 час)

Теория (10 мин): за что мы любим зиму? Народные гуляния

Практика (50 мин): зарисовка собственных воспоминаний о зиме, учимся передавать эмоции через рисунок

Тема 4.13. «Зимующая птица – синичка» (1 час)

Теория (10 мин): проверка знаний

Практика (50 мин): самостоятельная работа, проверка понимания техники работы с гуашью

5 раздел. Основы работы масляной пастелью.

Тема 5.1. «Усатый-полосатый» (1 час)

Теория (10 мин): рассказ о технике работы масляной пастелью

Практика (50 мин): пробуем рисовать масляной пастелью

Тема 5.2. «Полет бабочки» (1 час)

Теория (10 мин): особенности масляной пастели

Практика (50 мин): тематический рисунок

6 раздел. Ахроматическая графика

Тема 6.1. «Волшебное дерево» (1 час)

Теория (10 мин): понятие ахроматических цветов

Практика (50 мин): рисуем дерево с использованием простого карандаша

Тема 6.2. Волшебный гербарий «Колоски и цветочки» (1 час)

Теория (10 мин): рассказ о возможностях графики (линия, пятно)

Практика (50 мин): композиция из цветов и колосков

Тема 6.3. «Перо птицы» (1 час)

Теория (10 мин): что такое тушь и техника ее использования

Практика (50 мин): пробуем рисовать тушью

Тема 6.4 «Букет» гризайль (1 час)

Теория (10 мин): рассказ о технике «гризайль»

Практика (50 мин): рисуем букет в технике «гризайль»

Тема 6.5. Рисунок простым карандашом – куб (1 час)

Теория (10 мин): понятие света и тени, штриховка

Практика (50 мин): рисуем куб с натуры, стараемся передать объем фигуры

Тема 6.6. Рисунок простым карандашом – шар (1 час)

Теория (10 мин): проверка понимания определений свет и тень

Практика (50 мин): рисуем куб с натуры, стараемся передать объем фигуры

7 раздел. Декоративно-прикладное искусство

Тема 7.1. «Древо жизни» – элемент русского народного орнамента. (1 час)

Теория (10 мин): орнамент в русском народном творчестве, экскурс в историю, наглядное изучение материалов

Практика (50 мин): копируем орнаменты

Тема 7.2. «Ставки» (1 час)

Теория (10 мин): изучение наглядных пособий (фото наличников и ставен)

Практика (50 мин): рисуем свои ставни, используя наглядные материалы

Тема 7.3. «Избушка на курьих ножках» (1 час)

Теория (10 мин): закрепление пройденной темы

Практика (50 мин): самостоятельная работа с применением полученных знаний

8 раздел. Смешанные техники

Тема 8.1. «Маки» (1 час)

Теория (10 мин): рассказ о цветной графике

Практика (50 мин): тематический рисунок в заданной технике

Тема 8.2 «Гном» (1 час)

Теория (10 мин): закрепление пройденного материала, учимся рисовать в смешанной технике

Практика (50 мин): творческий тематический рисунок

Тема 8.2. Цветы весны «Тюльпаны» (1 час)

Теория (10 мин): рассказ о совмещении масляной пастели и акварели

Практика (50 мин): рисуем тюльпан в смешанной технике (фантазийная работа)

Тема 8.3. Цветы весны «Веточка яблони» (1 час)

Теория (10 мин): рисунок в акварельной технике с добавлением белил и элементов графики

Практика (50 мин): рисунок на заданную тему

Тема 8.4. Цветы весны «Сирень» (1 час)

Теория (10 мин): проверка усвоения разных техник

Практика (50 мин): творческая работа в свободной технике, подарок для мамы

Раздел 9. Итоговое занятие (1 час)

Теория (50 мин): подводим итоги проведенной работы в праздничной атмосфере

Практика (10 мин): забираем рисунки домой, задание на лето

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе реализации программы используются следующие **виды контроля**:

- Проверка знаний учащихся по текущей теме, проводится в начале каждого урока.
- Отслеживается усвоение темы занятия в течение каждого урока в процессе выполнения ими творческих работ.

Основные критерии оценки работ учащихся:

- Образная выразительность

- Оригинальность замысла
- Творческая самостоятельность
- Раскрытие содержания темы художественными средствами
- Мастерство исполнения

Формы подведения итогов реализации программы:

- Презентация работ учащихся в электронном виде
- Ежемесячные внутришкольные выставки

Выставки художественных работ в интернет-пространстве

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия реализации программы.

- Помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу до 15 человек в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 для организации учебного процесса.
 - Мольберты двухсторонние – 5 штук.
 - Стулья и парты по количеству учащихся в группе.
 - Оборудование для демонстрации видеоматериалов – ПК с возможностью выхода в сеть Интернет.
 - Наличие различных художественных материалов: краски акварель, гуашь, кисти, масляная пастель, фломастеры, маркеры, карандаши, бумага, картон и др.

Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Интернет-ресурс:

muzei-mira.com – картины музеев мира

ru.pinterest.com – всемирный каталог идей

Список использованной литературы:

1. Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. Вентана-Граф: Начальная школа XXI в. 2016 г.
2. Иванова О.Л., Васильева И.И., Выразительные возможности цвета. Желтый, синий, красный. – СПб, 2015 г.
3. Калинина Т.В. Альбом с кляксами. Речь, 2013 г.

Интернет-сайты:

setilab.ru - Сетевые исследовательские лаборатории «Школа для всех»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Модуль 1. Вводное занятие		
	Тема 1.1. Вводное занятие	
		Занятие 1. Вводное занятие
Модуль 2. Основы цветоведения		
	Тема 2.1. Радужная страна.	
		Занятие 2. Радужная страна. Цветовой круг.

	Тема 2.2. Радужная страна.	
		Занятие 3. Радужная страна. Холодные, теплые цвета. Упражнение.
	Тема 2.3. Радужная страна.	
		Занятие 4. Радужная страна. Родственные цвета. «Полет бабочки»
	Тема 2.4. Волшебство цвета.	
		Задание 5. Волшебство цвета. (Красный-синий) «Восход на море.»
	Тема 2.5. Волшебство цвета.	
		Задание 6. Волшебство цвета. (Синий-желтый) «Летняя полянка.»
	Тема 2.6. Волшебство цвета.	
		Задание 7. Волшебство цвета. (Желтый-красный) «Осенний сад.»
Модуль 3. Основы работы акварелью.		
	Тема 3.1. Практическая работа акварелью	
		Задание 8. Упражнение «цветовые растяжки»
	Тема 3.2. Осенние листья.	
		Занятие 9. Рисунок листьев с натуры.
		Занятие 10. Рисунок листьев с натуры
		Занятие 11. Рисунок листьев с натуры
		Занятие 12. Рисунок листьев с натуры
	Тема 3.3 Ночная птица – сова.	
		Занятие 13. Ночная птица – сова.

	Тема 3.4. Плоды осени.	
		Занятие 14. Плоды осени.
		Занятие 15. Плоды осени.
	Тема 3.5. Бабочки и цветы.	
		Занятие 16. Бабочки и цветы.
	Тема 3.6. Нежная свинка.	
		Занятие 17. Нежная свинка.
	Тема 3.7. В аквариуме.	
		Занятие 18. В аквариуме.
Модуль 4. Основы работы гуашью.		
	Тема 4.1. Зимующая птица – Снегирь.	
		Занятие 19. Зимующая птица – Снегирь.
	Тема 4.2. Белая береза	
		Занятие 20. Белая береза
	Тема 4.3. Зимний город.	
		Занятие 21. Зимний город.
		Занятие 22. Зимний город.
	Тема 4.4. Жители ледяного края.	
		Занятие 23. Жители ледяного края.
	Тема 4.5. Тигр на рассвете.	
		Занятие 24. Тигр на рассвете.
	Тема 4.6. Ёжик	
		Занятие 25. Ёжик
	Тема 4.7. Ритм.	
		Занятие 26. Ритм «Бабушкин коврик»
	Тема 4.8. Ритм.	

		Занятие 27. Ритм «Узор на окне»
	Тема 4.9 Тематическая композиция на новогоднюю тему.	
		Занятие 28. Тематическая композиция на новогоднюю тему
		Занятие 29. Тематическая композиция на новогоднюю тему
	Тема 4.10 Тематическая композиция «Свет Рождества»	
		Занятие 30. Тематическая композиция «Свет Рождества»
		Занятие 31. Тематическая композиция «Свет Рождества»
		Занятие 32. Тематическая композиция «Свет Рождества»
		Занятие 33. Тематическая композиция «Свет Рождества»
	Тема 4.11. Иллюстрация к сказке «Колобок» с использованием элементов русского народного орнамента	
		Занятие 34. Иллюстрация к сказке «Колобок» с использованием элементов русского народного орнамента
		Занятие 35. Иллюстрация к сказке «Колобок» с использованием элементов русского народного орнамента
		Занятие 36. Иллюстрация к сказке «Колобок» с использованием элементов русского народного орнамента
		Занятие 37 Иллюстрация к сказке «Колобок» с использованием элементов русского народного орнамента.
		Занятие 38. Иллюстрация к сказке «Колобок» с использованием элементов

		русского народного орнамента
	Тема 4.12. «Зимние потехи»	
		Занятие 39. «Зимние потехи»
	Тема 4.13. «Зимующая птица – синичка»	
		Занятие 40. «Зимующая птица – синичка»
Модуль 5. Основы работы масляной пастелью.		
	Тема 5.1. «Усатый-полосатый»	
		Занятие 41. «Усатый-полосатый»
	Тема 5.2. «Полет бабочки»	
		Занятие 42. «Полет бабочки»
		Занятие 43. «Полет бабочки»
Модуль 6. Ахроматическая графика		
	Тема 6.1. «Волшебное дерево»	
		Занятие 44. «Волшебное дерево»
		Занятие 45. «Волшебное дерево»
	Тема 6.2. Волшебный гербарий «Колоски и цветочки»	
		Занятие 46. Волшебный гербарий «Колоски и цветочки»
		Занятие 47. Волшебный гербарий «Колоски и цветочки»
	Тема 6.3. «Перо птицы».	
		Занятие 48. «Перо птицы»
	Тема 6.4. «Букет» гризайль.	
		Занятие 49. «Букет» гризайль
	Тема 6.5. Рисунок простым карандашом – куб.	

		Занятие 50. Рисунок простым карандашом – куб
	Тема 6.6. Рисунок простым карандашом – шар.	
		Занятие 51. Рисунок простым карандашом – шар
Модуль 7. Декоративно-прикладное искусство.		
	Тема 7.1. «Древо жизни» – элемент русского народного орнамента	
		Занятие 52. «Древо жизни» – элемент русского народного орнамента
		Занятие 53. «Древо жизни» – элемент русского народного орнамента
	Тема 7.2. «Ставки».	
		Занятие 54. «Ставки»
	Тема 7.3. «Избушка на курьих ножках»	
		Занятие 55. «Избушка на курьих ножках»
Модуль 8. Смешанные техники		
	Тема 8.1. «Маки».	
		Занятие 56. «Маки»
	Тема 8.2. «Гном».	
		Занятие 57. «Гном»
	Тема 8.3. Цветы весны «Веточка яблони».	
		Занятие 58. Цветы весны «Веточка яблони».
	Тема 8.4. Цветы весны «Сирень».	
		Занятие 59. Цветы весны «Сирень».

9. Итоговое занятие		
	Тема 9.1. Итоговое занятие.	
		Занятие 60. Итоговое занятие.