



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа № 1517»

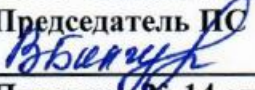
Адрес: ул. Живописная д. 11, корп. 1, г. Москва, 123103
Телефон: 8 (495) 212-15-17, 8 (499) 720-25-67/69, E-mail: 1517@edu.mos.ru, <http://1517.mskobr.ru>
ОКПО 44433042, ОГРН 1037739147929, ИНН/КПП 7734132109/773401001

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете

ГБОУ Школа № 1517

Председатель ПС

 В.В. Бикчурина

Протокол № 14 от «01» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБОУ Школа № 1517

_____ М.М. Швецов

Приказ № 121/1/ОРГ от «01» апреля 2024 г.



Дополнительная общеразвивающая программа

Название программы: «Пластилиновое чудо»

Направленность: художественная

Уровень образовательной программы: ознакомительный

Срок реализации: 9 месяцев

Возраст: 2-5 лет

Автор-составитель: Овсянникова Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования

Москва 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы художественная.

Уровень программы ознакомительный.

Актуальность программы

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, была разработана программа дополнительного образования художественной направленности «Пластилиновое чудо», основной идеей которой является рисования картин пластилином, пластилинография.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности также весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Цель и задачи программы:

Цель программы – развитие ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Задачи программы:

Учебные:

- учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- учить работать на заданном пространстве.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- развивать изобразительную деятельность детей;
- развивать сюжетно-игровой замысел;
- развивать интерес к процессу и результатам работы.

Воспитательные:

- воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;
- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

Категория учащихся по программе: программа разработана для детей от 2 до 5 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

Срок реализации программы: 9 месяцев – 36 академических часов (1 ак.ч.=30 минут).

Формы и режим занятий:**Форма обучения:**

- очная.
- групповая (занятия проводятся в разновозрастных группах).

Группы формируются по уровню подготовки детей, мотивированных к данному виду деятельности. Численный состав группы не более 10 человек.

Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня по 30 минут.

Планируемые результаты реализации программы**Предметные результаты**

Программные требования к знаниям (результаты теоретической подготовки):

- реализуют познавательную активность;
- расширят и обогатят художественный опыт.

Программные требования к умениям и навыкам (результаты практической подготовки):

- овладеют разнообразными техниками при работе с пластилином.

Личностные результаты:

Программные требования к уровню воспитанности:

- научатся выполнять поставленные педагогом задачи;
- получают базовые навыки общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Программные требования к уровню развития:

- научатся создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилинография;
- овладеют навыками пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином, выполнять правила техники безопасности.

Метапредметные результаты:

- активное, деятельное отношение ребёнка к окружающей действительности;
- умение передавать форму, величину изображения;
- научатся украшать изделия из пластилина различными природными и декоративными материалами;
- изготавливать из пластилина простейшие картины.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**Учебный (тематический) план**

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Беседа
2	«Дождик»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
3	«Зонтики»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
4	«Воздушные шары»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
5	«Грибок»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ

6	«Гусеница»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
7	«Арбуз»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
8	«Листик»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
9	«Колечки для клоуна»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
10	«Яблоко»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
11	«Кошка на окошке»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
12	«Подарок для елочки»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
13	«Дед Мороз»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
14	«Елочка»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
15	«Зайка»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
16	«Белые медведи»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
17	«Снегири»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
18	«Пингвины»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
19	«Подарок для папы»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
20	«Мы делили апельсин»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
21	«Тигренок»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
22	«Подарок для мамочки»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
23	«Букет»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
24	«Матрешки»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
25	«Барашек»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
26	«Капель»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
27	«Ракета»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
28	«Черепаша»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
29	«Одуванчики»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
30	«Ласточка»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
31	«Тюльпаны»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
32	«Малинка»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ

33	«Стрекоза»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
34	«Бабочка»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
35	«Тарелочка»	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Выставка детских работ
36	Итоговое занятие	1 ак.ч.	0,3 ак.ч.	0,7 ак.ч.	Открытое занятие
Итого:		36 ак.ч.	10,8 ак.ч.	25,2 ак.ч.	

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие. Знакомство с техникой пластилинографии.
2. «Дождик». Учить детей надавливать на заранее разложенные пластилиновые шарики.
3. «Веселые зонтики». Учить самостоятельно раскладывать готовые пластилиновые шарики.
4. «Воздушные шары». Учить детей самостоятельно раскладывать пластилиновые шарики друг за другом (снизу вверх), чередуя.
5. «Грибок». Учить самостоятельно раскладывать готовые пластилиновые шарики на заданном пространстве.
6. «Гусеница». Учить детей самостоятельно выбрать цвет заготовки.
7. «Арбуз». Учить самостоятельно раскладывать готовые пластилиновые шарики на заданном пространстве.
8. «Листик». Учить способу размазывания зигзагом.
9. «Колечки для клоуна». Учить самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики.
10. «Яблочко». Учить использовать в своей работе несколько цветов пластилина.
11. «Кошка на окошке». Учить приему размазывания сверху вниз.
12. «Подарок для елочки». Учить прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом.
13. «Дед Мороз». Учить размазывать на ограниченном пространстве.
14. «Елочки». Учить приему размазывания линий.
15. «Зайка». Учить приему размазывания в разные стороны на заданном пространстве.
16. «Белые медведи». Учить детей размазывать пластилиновые шарики справа налево и слева направо.
17. «Снегири». Учить детей размазывать овальную форму.
18. «Пингвины». Учить приему вдавливания.
19. «Подарок для папы». Учить детей использовать в своей работе два приема — размазывания и вдавливания.
20. «Апельсин». Учить детей создавать изображения предмета из большого количества одинаковых деталей (столбиков).
21. «Тигренок». Учить размазывать на ограниченном пространстве.
22. «Платье для мамочки». Учить размазывать пластилиновый шарик в виде звездочки.
23. «Букет». Учить детей использовать в своей работе два приема — размазывания и вдавливания.
24. «Матрешки». Учить детей создавать композиции на основе интеграции аппликации и пластилинографии.
25. «Барашек». Учить детей для передачи выразительного образа пользоваться дополнительным орудием.
26. «Капель». Учить детей приемам размазывания, завершать рисунок.
27. «Ракета». Учить покрывать пластилином сложное по форме изображение.
28. «Черепашка». Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали, прикреплять готовую форму по поверхности основы в определенном порядке (друг за другом)

29. «Одуванчики». Учить детей самостоятельно сочетать разные приемы (расплющивания, размазывания) для усиления выразительности образа.
30. «Ласточка». Учить детей в одном изображении самостоятельно использовать несколько цветов пластилина.
31. «Тюльпаны». Учить детей размазывать пластилин по круглой и овальной форме.
32. «Малинки». Учить создавать композицию на основе готовых элементов, чередуя цвет.
33. «Стрекоза». Учить детей создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей.
34. «Бабочка». Учить раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями.
35. «Тарелочка». Учить детей самостоятельно сочетать разные приемы (расплющивания, размазывания) для усиления выразительности образа.
36. Итоговое занятие. Закрепить приобретенные умения и навыки.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля:

Предварительный контроль. Оценка исходного уровня знаний и умений перед началом образовательного процесса. Определение уровня развития детей. Проводится на вводном занятии, в игровой форме, беседа.

Текущий контроль. Отслеживание активности обучающихся в выполнении творческих работ.

Итоговый контроль. Определение уровня усвоения обучающимися учебного материала за год. Открытое занятие для родителей. Демонстрация всех полученных навыков и умений.

Критерии оценки учебных результатов программы

Уровень освоения программы	Критерии оценки
Высокий уровень освоения программы	Повышенный интерес, творческая активность. Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества. «индивидуальный» почерк детской продукции. Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения. По всей плоскости листа соблюдается пропорциональность между предметами. Хорошо развита моторика рук, аккуратность. Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.
Средний уровень освоения программы	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога. Ребёнок правильно выполняет задание, внесение новых замыслов случайно, с подсказками педагога. Есть незначительные искажения. Отступления от окраски. На полосе листа с незначительными элементами. Ручная умелость развита. Требуется незначительная помощь.
Низкий уровень освоения программы	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания Нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками. Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность. Не продуманно, носит случайный характер. Слабо развита моторика рук. Не может самостоятельно выполнять задания без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

Требования к помещению, мебели, оборудованию и освещению учебного процесса в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.3648-20), в частности:

- Помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 10 учащихся.
- Стулья, столы по количеству учащихся в группе.
- Оборудование для демонстрации презентаций.
- Материалы для лепки: пластилин (восковой «мягкий»), доски для лепки, картон или бумага для черчения.

Методы реализации программы

В лепке применяется информационно-рецептивный метод, т.е. подражательный, повторяющий формообразующие движения. Индивидуально-дифференцированный, групповой, практический, наглядный. Ведущий метод – игра. Чтение художественной литературы повышает положительное эмоциональное отношение детей к занятию. Коллективный просмотр рисунков воспитывает у детей интерес к результатам сверстников, собственной деятельности. Анализ работ идет от игрового персонажа.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Перечень методических материалов к программе

Название учебного раздела (учебной темы)	Название и форма методического материала
Пластилинография	1. Давыдова Г.Н. Пластилинография. - 1, 2. - М.: «Скрипторий 2003г», 2015. 2. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография.- М.: «Скрипторий 2003г», 2015. 3. Смирнова Т.В. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией. - М.: «Учитель», 2015.

Нормативно-правовые акты и документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р»;
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
6. Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические

нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

8. Приказ Департамента образования города Москвы от 17.12.2014 № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей»;

9. Приказ Департамента образования и науки города Москвы от 18.08.2021 № 387 «Об утверждении Правил подачи заявления и зачисления в государственные образовательные организации, подведомственные Департаменту образования и науки города Москвы, реализующие дополнительные общеобразовательные программы, в электронной форме с использованием Официального портала Мэра и Правительства Москвы».

Список литературы

Основная литература:

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография. - 1, 2. - М.: «Скрипторий 2003г», 2015.
2. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография.- М.: «Скрипторий 2003г», 2015.

Дополнительная литература:

1. Смирнова Т.В. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией. - М.: «Учитель», 2015.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2013.
3. Лыкова И.А. Я - Будущий скульптор. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2014.
4. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина. - М.:Мозаика-Синтез, 2011.

ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

Календарно-тематический план

Тема 1. Сентябрь	Вводное занятие (Место проведения: каб. доп. обр., пр. Маршала Жукова, д.49, корп.2)
	Занятие 2. «Дождик» (Место проведения: каб. доп. обр., пр. Маршала Жукова, д.49, корп.2)
	Занятие 3. «Зонтики» (Место проведения: каб. доп. обр., пр. Маршала Жукова, д.49, корп.2)
	Занятие 4. «Воздушные шары» (Место проведения: каб. доп. обр., пр. Маршала Жукова, д.49, корп.2)
Тема 2. Октябрь	Занятие 5. «Грибок» (Место проведения: каб. доп. обр., пр. Маршала Жукова, д.49, корп.2)
	Занятие 6. «Гусеница» (Место проведения: каб. доп. обр., пр. Маршала Жукова, д.49, корп.2)
	Занятие 7. «Арбуз» (Место проведения: каб. доп. обр., пр. Маршала Жукова, д.49, корп.2)
	Занятие 8. «Листик» (Место проведения: каб. доп. обр., пр. Маршала Жукова, д.49, корп.2)
Тема 3. Ноябрь	Занятие 9. «Колечки » (Место проведения: каб. доп. обр., пр. Маршала Жукова, д.49, корп.2)
	Занятие 10. «Яблоко» (Место проведения: каб. доп. обр., пр. Маршала Жукова, д.49, корп.2)
	Занятие 11. «Кошка на окошке » (Место проведения: каб. доп. обр., пр. Маршала Жукова, д.49, корп.2)
	Занятие 12. «Подарок для елочки» (Место проведения: каб. доп. обр., пр. Маршала Жукова, д.49, корп.2)
Тема 4. Декабрь	Занятие 13. «Дед Мороз» (Место проведения: каб. доп. обр., пр. Маршала Жукова, д.49, корп.2)
	Занятие 14. «Елочка» (Место проведения: каб. доп. обр., пр. Маршала Жукова, д.49, корп.2)
	Занятие 15. «Зайка» (Место проведения: каб. доп. обр., пр. Маршала Жукова, д.49, корп.2)
	Занятие 16. «Белые медведи» (Место проведения: каб. доп. обр., пр. Маршала Жукова, д.49, корп.2)
Тема 5. Январь	Занятие 17. «Снегири» (Место проведения: каб. доп. обр., пр. Маршала Жукова, д.49, корп.2)
	Занятие 18. «Пингвины» (Место проведения: каб. доп. обр., пр. Маршала Жукова, д.49, корп.2)
	Занятие 19. «Подарок для папы» (Место проведения: каб. доп. обр., пр. Маршала Жукова, д.49, корп.2)

Тема 6. Февраль	Занятие 20. «Мы делили апельсин» (Место проведения: каб. доп. обр., пр. Маршала Жукова, д.49, корп.2)
	Занятие 21. «Тигренок» (Место проведения: каб. доп. обр., пр. Маршала Жукова, д.49, корп.2)
	Занятие 22. «Подарок для мамочки» (Место проведения: каб. доп. обр., пр. Маршала Жукова, д.49, корп.2)
	Занятие 23. «Букет» (Место проведения: каб. доп. обр., пр. Маршала Жукова, д.49, корп.2)
Тема 7. Март	Занятие 24. «Матрешки» (Место проведения: каб. доп. обр., пр. Маршала Жукова, д.49, корп.2)
	Занятие 25. «Барашек» (Место проведения: каб. доп. обр., пр. Маршала Жукова, д.49, корп.2)
	Занятие 26. «Капель» (Место проведения: каб. доп. обр., пр. Маршала Жукова, д.49, корп.2)
	Занятие 27. «Ракета» (Место проведения: каб. доп. обр., пр. Маршала Жукова, д.49, корп.2)
	Занятие 28. «Черепашка» (Место проведения: каб. доп. обр., пр. Маршала Жукова, д.49, корп.2)
Тема 8. Апрель	Занятие 29. «Одуванчики» (Место проведения: каб. доп. обр., пр. Маршала Жукова, д.49, корп.2)
	Занятие 30. «Ласточка» (Место проведения: каб. доп. обр., пр. Маршала Жукова, д.49, корп.2)
	Занятие 31. «Тюльпаны» (Место проведения: каб. доп. обр., пр. Маршала Жукова, д.49, корп.2)
	Занятие 32. «Малинка» (Место проведения: каб. доп. обр., пр. Маршала Жукова, д.49, корп.2)
Тема 9. Май	Занятие 33. «Стрекоза» (Место проведения: каб. доп. обр., пр. Маршала Жукова, д.49, корп.2)
	Занятие 34. «Бабочка» (Место проведения: каб. доп. обр., пр. Маршала Жукова, д.49, корп.2)
	Занятие 35. «Тарелочка» (Место проведения: каб. доп. обр., пр. Маршала Жукова, д.49, корп.2)
	Итоговое занятие (Место проведения: каб. доп. обр., пр. Маршала Жукова, д.49, корп.2)