

Демонстрационная версия диагностической работы по русскому языку для обучающихся, завершивших обучение в 8-м классе

Часть 1. Диктант

Изабель* обожала ходить со взрослыми в Гавану*, стоять на углу улицы и играть. Конечно, она никогда не зарабатывала много. Люди часто останавливались, хлопали и притоптывали ногами в такт, но почти никогда не давали денег. У людей остались только продуктовые карточки, да и они практически ничего не стоили.

Она стояла на широкой улице, откуда, казалось, была видна вся Гавана. Это место Изабель в городе любила больше всего. Она бросила на землю старую бейсболку и поднесла к губам трубу. Пальцы заплясали на клапанах, зазвучала любимая мелодия Изабель. Но на этот раз она прислушивалась к чему-то помимо мелодии, помимо шума автомобилей и грузовиков, помимо разговоров проходивших мимо людей, помимо грохота волн, разбивавшихся о дамбу.

Изабель прислушивалась к загадке, скрывавшейся за нотами, к таинственному неявному ритму кубинской музыки. Напряженно прислушиваясь, она старалась уловить сердцебиение Кубы* в своей музыке.

**обозначенные слова необходимо выписать на доске*

Часть 2. Грамматическое задание

Условие грамматического задания
Выполнить фонетический разбор (звуко-буквенный анализ): <i>своей</i> ¹
Выполнить морфемный разбор (разобрать слово по составу): <i>прислушивалась</i> ²
Выполнить морфологический разбор слова (разобрать слово как часть речи): <i>разбивавшихся</i> ³
Выполнить синтаксический разбор предложения (подчеркнуть члены предложения, указать над каждым словом часть речи, указать типы второстепенных членов, дать характеристику предложения по цели высказывания, по интонации, по количеству грамматических основ, по составу грамматической основы, по наличию второстепенных членов предложения, по степени сложности, по полноте грамматической конструкции, составить схему): <i>Изабель прислушивалась к загадке, скрывавшейся за нотами, к таинственному неявному ритму кубинской музыки.</i> ⁴

Элементы содержания верного ответа

I. Фонетический разбор

своей¹ – сво -ей (2 слога)

с -[с] - согласный, глухой парный, твердый парный

в -[в] - согласный, глухой парный, твердый парный

о- [а] – гласный, безударный

е -[и'] согласный, мягкий непарный, звонкий непарный

 \ [э] гласный, ударный

й -[й] -согласный, звонкий непарный, мягкий непарный

5 букв (или б.); 6 звуков (или зв.)*

*слова могут быть написаны в сокращенном варианте.

II. Морфемный разбор

прислушивалась² – глагол

-а- окончание

прислушивал съ- основа

-ива – суффикс

-л- суффикс

при - приставка

-слуш – корень

 – глагол

Возможна другая последовательность разбора.

II. Морфологический разбор причастия

Разбивавшихся³ – причастие

Н.ф. –разбивавшийся;

пост.: несов.в, 1 спр., возврат.;

непост.: в мн.ч., в Пр.пад

Каких? Разбивавшихся (или – разбивавшихся о дамбу)

III. Синтаксический разбор предложения

сущ.	гл.	пр.	сущ.	прич. об.	пр.	прил.	прил.
Изабел ь	<u>прислушивалась</u>	к	загад к е,	скрыва в шейся	за	нотам и ,	к таинствен н ому,
	пгс		косв.	согл.		согл.	согл.
							неяв н ому
							согл.

сущ. прил. сущ.
ритму кубинской музыки.
косв. согл. косв.

повеств., невоскл., простое, двусоставное, распр., осл. обособленным согласованным
определение, выраженным причастным оборотом, осложнено однородными
согласованными определениями, осложнено однородными дополнениями, полное

$$[\dots \bigcirc \text{--} , | \text{пр. об.} | , \bigcirc \text{---} , \bigcirc \text{---} \bigcirc \text{--} \dots] .$$

Порядок оценивания диагностической работы

Проверка работ участников диагностической работы осуществляется в соответствии с рекомендациями по оценке контрольного диктанта по русскому языку и грамматического задания к диктанту.^[1]

При проверке диктанта учитель исправляет все ошибки и искажения графического облика слова, но при оценивании учитываются только орфографические ошибки, связанные с применением изученных правил и допущенные в тех словах, с которыми на уроках проводилась специальная работа. Ошибки в словах, написание которых регулируется ещё не изученными или не изучаемыми в школе правилами, не учитываются. Также не учитываются искажения графического облика слова, не связанные с орфографической грамотностью.

При подсчёте количества ошибок необходимо учитывать их повторяемость и однотипность. Повторяющейся считается ошибка, допущенная в слове, используемом в тексте неоднократно, или в корне однокоренных слов. Два и более неправильных написания в одном слове, так же как и повторяющаяся ошибка, учитываются при подсчёте как одна ошибка. Однотипными считаются ошибки, связанные с применением правила, не требующего анализа семантики слов. Так, однотипными являются ошибки, допущенные в падежных окончаниях разных имён существительных, имён прилагательных, использованных в тексте; в личных окончаниях разных глаголов; в написании букв о–ё после шипящих в суффиксах и окончаниях имён существительных и отымённых имён прилагательных, так как выбор написания в перечисленных группах слов определяется умением применять соответствующее правило, связанное с грамматическими или фонетическими особенностями слов.

1 Государственная итоговая аттестация по образовательным программам основного общего образования в форме основного государственного экзамена (ОГЭ). Кодификатор проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания для проведения основного государственного экзамена по РУССКОМУ ЯЗЫКУ подготовлен федеральным государственным бюджетным научным учреждением «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ».

Три первые однотипные ошибки учитываются как одна, каждая следующая ошибка считается самостоятельной. Ошибки, допущенные в разных словах с безударной проверяемой гласной в корне слова, с проверяемой согласной в корне слова, не считаются однотипными, поскольку при определении написания каждого из слов с этими орфограммами обучающимся необходимо провести его семантический анализ с целью подбора проверочного однокоренного слова или проверочной словоформы.

Критерии оценивания контрольного диктанта

К 1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). <i>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные на изученные орфограммы. Ошибки, сделанные на неизученные орфограммы, исправляются, но не учитываются при оценивании.</i>	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
К 2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
К 3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены 1 - 2 грамматические ошибки	1
	Допущено более двух грамматических ошибок	0
	Максимальный балл	9

	Указания по оцениванию грамматических заданий	Баллы
К 1	Выполнение фонетического разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К 2	Выполнение морфемного разбора	

	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К 3	Выполнение морфологического разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К 4	Выполнение синтаксического разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
Максимальный балл		12

Всего за работу – 21 балл

Высокий уровень	21 - 19
Повышенный уровень	18 - 16
Средний уровень	15 - 11
Низкий уровень	10 - 0