

регламенте ведения спора. Примечательно то, что эта разновидность нестандартного урока имеет очень гибкую структуру. Так, вы можете посвятить дебатам целый урок, предварительно попросив учеников подготовиться, или устроить их непосредственно при возникновении ситуации «спора» в процессе урока.

Структура занятий

Первое занятие

1. Оргмомент. Формулирование темы (подготовка к дебатам): 3-4 минуты
2. Активизация имеющихся знаний обучающихся по теме (подготовка к дебатам): 15 минут
3. Формулировка актуальности проблемы в рамках темы (подготовка к дебатам): 20 минут (+5 минут рефлексия).

Второе занятие

4. Деление на группы по сформировавшимся мнениям, постановка целей и алгоритма действий (2-3 минуты ввод в тему) 5-7 минут.
5. Ввод и активизация знаний и навыков: 5-7 минут.
6. Обсуждение проблемы, ведение дебатов: 20 минут.
7. Закрепление результатов дебатов: 5 минут.

Комментарий.

Наиболее интересным моментом данной работы являются непосредственно дебаты, которые ведутся между группами после их подготовки. В данном цикле занятий это второе занятие, этапы 4, 5 и 6. Вот примерный ход дебатов по данной теме:

Этап 4.

После активизации лексики по теме «Технологии и прогресс», просмотра видеоролика и ответа на главный вопрос: «Какова роль современных технологий в жизни подростка?» мнения обучающихся разделились: за положительное влияние на жизнь подростка и за негативное влияние технологий на жизнь подростка. На выбор обеим группам представляются тезисы, один из которых им предстоит выбрать в качестве основного при ведении дебатов.

For technological progress:

1. Technological progress – the only way of human's evolution nowadays
2. Development of technologies – the way to easier future life
3. Modern technologies lead to faster communication

Against technological progress:

1. Technological progress influences on people's ability to develop naturally
2. Development of technologies makes people unequipped and less adapted
3. Modern technologies make useless some of social values

После выбора основного тезиса каждая из групп начинает обсуждение темы в рамках выбранного тезиса внутри группы и выстраивает стратегию ведения дебатов.

После 5 минутной работы внутри группы, внимание учеников привлекает учитель для просмотра видеоролика, который ставит проблему перед учащимися по теме, с помощью этой презентации члены групп будут иметь возможность дополнить собственные выступления в процессе спора.

Обязательным пунктом 5 этапа является повторение правил ведения дебатов, которые учащиеся воспроизводят самостоятельно.

Еще несколько минут обучающимся понадобится для систематизации материала, выбора спикеров, выбора участников для перекрестных вопросов и назначения актива рефери.

Далее идет процесс самих дебатов.

Литература

1. Толковый словарь Ефремовой Т.Ф. Ефремова. 2000.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (10-11 кл.) / Электронный ресурс: минобрнауки.рф/документы/2365

Занятие по познанию и художественному творчеству (лепка), средняя группа детского сада «Признаки весны. Почему «Весна – краса?»²²

Нечаева З.А., воспитатель дошкольного отделения
ГБОУ гимназия №1517, г. Москва

Тема занятия: Признаки весны. Почему «Весна – краса».

Тип занятия: Получение новых знаний и умений.

Форма занятия: интерактивная беседа (два занятия).

Цель занятий: развить внимание, научить описывать весну и познакомить с весенними пейзажами (картинками), лепить детали, передавая формы строения, развитие мелкой моторики рук.

Планируемый результат: Вызвать эмоциональный отклик, укрепить интерес к природе, понять, как воспитатель оценивал их работу и умение повторить (слепить) подобную композицию дома и объяснить ее. Уметь излагать свои мысли о представлении, что такое весна. Уметь выражать положительные эмоции (интерес, радость, восхищение).

Оборудование

1. Стихотворение «Весна» Г. Ладонщикова / http://koshki-mishki.ru/index.php?option=com_mtree&task=viewlink&link_id=420&Itemid=36
2. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» средняя группа.
3. Ватман, карандаши, салфетки, пластилин и доска для лепки.

Структура:

Первое занятие:

1. Ввод в тему. Активизировать знания детей по теме занятия. 5 минут.

Задача: Создать положительный интерес к занятию. Вызвать эмоциональный отклик.

Деятельность детей: Слушают, эмоционально готовятся к уроку.

2. Активное сознательное слушание. 10 минут.

Задача: Формировать понятия особенностей изменений в природе.

Деятельность детей: Внимательно слушают стихотворение «Весна» воспитателя.

Описывают картинки, показываемые по теме воспитателем.

3. Обсуждение и закрепление. 10 минут.

Задача: Обучать работать в формате беседы. Закрепить полученные знания о признаках весны.

Деятельность детей: Размышляют над вопросами и отвечают, не перебивая друг друга. Сравнивают погоду весной и зимой.

Второе занятие

4. Ввод в тему. Активизировать знания детей по теме занятия. 5 минут.

Задача: Создать положительный интерес к занятию. Вызвать эмоциональный отклик.

Деятельность детей: Слушают, эмоционально готовятся к уроку.

5. Обучение приемам работы в технике «пластилинография» на тему: «Весна»

30 минут.

²² Проект полностью опубликован в пособии: Суходимцева А.П. Как спроектировать занятие по развитию детской одаренности с учётом Федеральных государственных образовательных стандартов. – М.: ООО «РЕГЕНС», 2014. (см. <http://odarfest.ru>)